AÑO II. — Núm. 565 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Viernes 9 de Abril de 1915

Director: NATALIO BOTANA.

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

LUZBEL

"Yo soy un hombre que lo mismo sirve para presidente que para portero."—Crotto.

Acaba el radicalismo de pasar por el trance inicial de "El Paraíso Perdido". Una rebelión ha convulsionado la serenidad del vivir partidario, reproduciendo los viejos episodios que dieran por resultado la victoria del buen Dios y el destierro definitivo del angel ingrato y sublevado. Con una variante inesperada que conmueve hasta los cimientos de la moral humana y hace temer la desaparición definitiva del concepto de justicia entre los hombres. Con el triunfo del angel insurgente exaltado a expensas de la grandeza de su creador y amo natural.

El perspicuo lector se habrá dado cuenta que este abuso de alegoría tiende simplemente a señalar la rebelión del senador Crotto, cuya personalidad inesperada y revolucionaria ha suplantado en la presidencia del comité de la capital al señor Hipólito Irigoyen. Bien se nos alcanza que la talla del senador Crotto resulta harto menguada para llevar con gallardía los consabidos atributos del angel sublevado. Carece de la expresión impasible que según cierto escritor contemporáneo caracteriza a todo personaje satánico. Pero es que el "role" de Luzbel, como muchos otros papeles históricos ha venido a menos con el tiempo. El mismo Mefistófeles nos merece poco respeto bajo sus vestiduras escarlatas y con su vertiginosa sofística. En la actualidad el diablo, el Malo tradicional y espantable no pasa de ser un caballero conservador, un tanto afecto a la paradoja y más pretencioso que temible.

Como se ve, el nivel del satanismo ha bajado, de ahí que el senador Crotto pudiera apoderarse fácilmente del papel desempeñándolo con cierta habilidad y bastante destreza. El señor Crotto, la criatura de don Hipólito Irigoyen, su hombre de confianza, su lugarteniente, lo desbanca mediante una conjuración subalterna que da al traste con aquella autoridad suprema del partido. Quien menos esperaba la revuelta, era, precisamente, el señor Irigoyen, adormitado en su encumbramiento como el Padre Eterno con la esfera del mundo en la mano. Por eso, el señor Crotto ha triunfado corrigiendo los viejos procedimientos luzbelescos que son, a la postre, los mismos procedimientos de la casa ya que el radicalismo los ha aplicado con frecuencia en sus propósitos de regeneración sangrienta. A estas horas, desposeído y estupefacto el señor Irigoyen se ha de ver acontecido y no ha de creer en ello. En tanto que don José Camilo Crotto, sublevado y triunfante, descubrirá en el señor Riú el vate que ha de cantarle...

Las tragedias contemporáneas
o sea
"los desterrados de Campana"

Nuestro monstruoso colega clama su primer editorial de hoy con ese título folletinesco y prometedor como una novela de aventuras: "Los desterrados de Campana". En un principio tuvimos la osadía de creer en una sonriente paradoja del monstruo. "La Prensa" ha sonreído — dijimonos — loado sea el señor por ello. Pero habíamos incurrido en un error. "La Prensa" continúa ateniéndose a su viejo principio: no sonreir jamás. Ignora acaso que la sonrisa es la sal de la vida y si lo sabe desdeña sazonarse con otra sustancia que no sea su propia espiritualidad. De modo que "Los desterrados de Campana" no es el denominador solemnemente juguetón de un episodio ameno. Se trata de algo realmente triste a través de cuyas escenas pasa de vez en cuando, sibilante y sombría, la racha gélida de la tragedia. He ahí una frase.

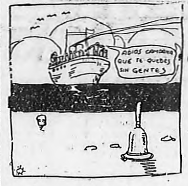
Campana ya no es un bronce sonoro y jovial. Es una ciudad triste y ceñuda.



Sus vecinos, sus hijos más conspicuos, serán arrancados al amor urbano por una inapelable sentencia de la justicia. Argumento de un drama de tesis sociológica. Los campanenses gemían bajo el despotismo de un tirano municipal aunque no esposo — si Lugones admite la corrección. Como el ogro extrangulado por el marqués de Carabas ese déspota



de campanario dominaba toda la comarca e imponía los caprichos de su voluntad irresistible. Campana — a pesar de su nombre — lo sufría en silencio. Pero los abusos del tirano agotaron la campanuda paciencia y los vecinos de Campana se reunieron un día en paraje recóndito y lúgubre para jurar el exterminio de aquel Gessler de segunda garúa.



Hay una escena semejante en "El reloj de Lucerna".

Lo que siguió pertenece al dominio público y está minuciosamente relatado en el editorial de "La Prensa" (párrafos 57 al 59 bis y triplicado). Obtuvieron los vecinos un semitriunfo que apaciguó sus enconadas pasiones. Vino otro déspota más suave, volvieron las cosas a su norma y — como dice en alguna parte Eça de Queiroz — nació gente, murió gente y los días corrieron..."

Los dirigentes del complot quedaron honrados y señalados como héroes del bien público. Si Campana no alzó un trofeo en la plaza pública, no olvidó, en cambio, a sus benefactores. Se conoció allí una nueva especie de gloriosos veteranos: la de la gran huelga municipal de 1900. Se tenía a honra preclara descender de alguno de aquellos abnegados burgueses que se sacrificaron por el bien común con absoluto desdén por sus vidas e intereses — como dijo por entonces el órgano local "La Voz de Campana", en un editorial famoso.

Pero bajo esa felicidad, bajo esa serenidad, el hado cruel hacía su labor silenciosa de pólipo — seguiremos citando a "La Voz de Campana". La justicia había intervenido ¿pero quién cree en Campana en la justicia? Y, sin embargo, he aquí que la justicia ha hablado, desterrando a los héroes de aquella heroica cruzada contra el absolutismo municipal.

En eso consiste la tragedia de Campana. ¿Cómo terminará todo? No lo adivina "La Prensa", lo ignoraba acongojada Campana. Esperemos, trémulos y confusos los acontecimientos que han de venir...

¿Qué ocurre?...

En su primer nota editorial insinúa hoy nuestro colega "La Nación" que parece se ha llevado a cabo "en diversos puntos de Europa, violaciones de correspondencia de y para nosotros".

¿En Berlín? ¡Seguramente! Y agrega, lo que hace más grave la sospecha de que algún agravio hemos de haber sufrido dada la notoria oficiosidad de las palabras del colega; y agrega, decimos, lo siguiente: "Cada uno — se refiere a los países del A B C — debe apercibirse a la propia defensa", — aunque — "unidos por igualdad de miras, es decir, por igualdad de peligros".

¿Cuáles son los peligros? Convendría hablar claramente. Algo trascendental ha de existir cuando las cancillerías del Brasil, Chile y la Argentina, según también anuncia el colega, van a entrevistarse en breve. "Hay también intereses exclusivamente, puramente sudamericanos, que resguardar y defender y por muy grande que fuese la solicitud afectuosa con que los Estados Unidos nos auspiciarán, un legítimo sentimiento de dignidad obliga a las repúblicas menores a asumir actitudes por sí y ante sí..."

Repetimos que sería muy conveniente hablar más claro. El origen de esa nota editorial nos es misterioso, y su forma misma lo denuncia con evidencia. Esto y las entrevistas a efectuarse dicen demasiado para que nuestra tranquilidad padezca. A lo cual hay que agregar la conducta anterior del diario mismo, no pagado jamás del alarmismo, suspicaz y sistemático, del otro colega monstruo.

Preguntamos de nuevo, ¿qué ocurre?

EL DESGRACIADO RIACHUELO

UN MITIN PROXIMO

La rectificación y canalización del Riachuelo, o sea el nuevo cauce proyectado y que favorecería únicamente a ciertos industriosos de esa zona, duplicando el valor de muchos terrenos, pero con evidente perjuicio para la población obrera, cuyos alquileres ya son altos, y que luego lo serán más; el nuevo cauce, decimos, quita el sueño por completo a los capitalistas austriacos, germanos y hebreos de todo origen, judíos, sin otra patria que Jerusalén ni otro Dios que el dinero.

CRITICA no puede ver mal, antes al contrario, el empleo en nuestro país de capitales extranjeros. Lo que exige es que no dañen a la república desde ningún punto de vista, ni encarezcan la vida del pueblo, como sucedería, indefectiblemente, con el alza de los alquileres, si se valorizasen esos terrenos con el modo maquiavélico que se proyecta.

Los capitales puestos aquí en soborno y que denunciamos, no son los proficuos al país. Este dinero, como judío, fué extractado de la humana sangre de humanos desventurados, para ser dedicado, ¡solamente!, a dar un rendimiento judaico, horroroso, que es sabido ya cómo se extrae, por succión.

El judío es un tipo singular: cree que tiene ideales; hasta, a veces, los quiere tener. La dificultad es fuerte; y es el alma suya que no lo permite. Nacido en cualquier país, el hebreo es irreductible; y el medio que emplea siempre, para gobiernos o administraciones, es el mismo: de ventosa.

Inmigrantes en todos los países, su fin es el oro, o, como decimos nosotros, la plata. Y a poseerla, los que existen aquí, se han dedicado. Hasta para hacer sus mitines, estos sombríos tipos que no se les sabe en "los frentes" de los beligerantes, sacan dinero.

Nueva Pompeya debe estar alerta. ¡Va en ello su suerte! Los obreros, ya lo sabemos, los más inteligentes, han visto qué es de lo que se trata. Y lo han visto porque en sus relaciones con los patrones israelitas, notaron el espolazo de los hebraicos "humildes", que, ¿en tratándose de explotar?... ¡feroces! ¡como en Bélgica!

Escribimos esto nada más que por saber en gestación próximas manifestaciones callejeras falsas desde luego, puesto que los concurrentes, como antes, siempre, serán falsos. E irán estas manifestaciones a apoyar el proyecto del ingeniero Huergo. Si Huergo tuviera algo de su padre...

De todas suertes nos admiramos de cómo el partido socialista no se preocupa del asunto... ¡El, que tanto lo conoce!...

¿Electoralmente no vale la pena?

EL CAMALEON

La ausencia del viejito Ortiz ha dado margen a que se dijera entre el pueblo que había revolución en puerta; es decir que en su retiro se estaba conspirando terriblemente contra lo ex y lo inexistente. Nuestros poderosos medios de información nos autorizan a dar una nota verídica de lo que está tramando el anciano ministro del Interior.

¡Haya paz en las esferas!

PARADOJAS MUNICIPALES

De un diario de esta mañana:

"El intendente, doctor Gramajo, ha solicitado la colaboración de tres miembros de la comisión municipal para concertar las economías del presupuesto. Los sueldos de la alta administración no serán tocados. Se suprimirán algunos subalternos".

LOS INGLESES CONTRA M. WISCKY

Los "curdelones" del Reino Unido, están que trinan (en inglés) contra el gobierno.

Figúrense ustedes lo que se le ha ocurrido al consejo de ministros de Inglaterra! Pues nada menos que prohibir el uso de bebidas a los buenos súbditos británicos. Una tontería, como quien dice.

M. Whisky, es, como se sabe, un personaje de alto prestigio en los dominios del buen rey Jorge; y es seguro que sabrá defenderse de esa confabulación del gobierno, que intenta derribarlo.

Hay muchos ingleses que, con motivo de esa hostilidad del gobierno contra M. Whisky, han manifestado decididamente sus simpatía hacia los alemanes; se dedicarán a la cerveza.

Como pueden imaginarse los lectores, el asunto es grave y de enorme trascendencia en estos momentos de la guerra.

Se está jugando, pues, una partida definitiva entre Mr. Asquit y Mr. Whisky...

Nota.—Nos apuntamos con un modesto boletito al último...

La barbarie alemana en la calle Florida

La vergüenza de ayer

El pueblo de Buenos Aires, dió ayer la nota máxima de la simpatía que profesa a la causa de los aliados al embanderar sus casas con los colores de la nación hollada por la herradura alemana. En calles, plazas y teatros se sucedieron los entusiastas ¡hurras! al pueblo heroico y al soberano grande y noble. Una colectiva condenación del barbarismo alemán han sido las manifestaciones realizadas ayer. En medio de la alegría que cupo al pueblo al festejar el aniversario del monarca héroe, no faltó desde el primer momento el recuerdo para aquellos que en defensa de la patria sufren las consecuencias de la formidable guerra. Por distintos medios se han tratado de allegar recursos a fin de contribuir al mejoramiento de los refugiados belgas y de aquellos que en hospitales padecen de la herida que tristes les obligó a abandonar el campo de batalla. Aquí, entre nosotros, niñas se ahogaron la tarea de recolectar fondos recorriendo las calles principales de la metrópoli. Y aquí el hecho que debemos condenar con la serenidad que usamos para los salvajes del norte. Una niña conocida ofrecía, en la calle Florida, escarapelas con los colores belgas y argentinos a los transeuntes. Por una razón de ingenuidad propia del sexo bello, no se fijó en que a un individuo que le ofrecía su simpática mercancía, revelara las características físicas del "boche". Este, apenas escuchó la amable palabra de la vendedora, no tuvo inconveniente en arrojarla contra una vidriera consiguiendo que la espalda de la niña, en razón del golpe recibido, quebrara el vidrio de un escaparate. ¿Para qué mayores detalles y comentarios? ¡La cultura germánica!...

COMENTARIOS

Los ministros del doctor Plaza se han olvidado de que la semana santa ha terminado.

Esto lo decimos porque como aquí no se trabaja, ni se hace nada.

El doctor Moyano ha terminado un trascendental informe sobre la indeferencia de criterio de un ministro.

Naturalmente, su compañero de junta, el doctor Calderón, escribirá algo sobre la necesidad de que los ministros tengan inteligencia.

Con esta notilla, aunamos dos cosas que se creían imposibles: que Moyano tenga actividad y Calderón inteligencia.

Los gallegos del puerto piensan dar un banquete de agasajo al compañero que ha salido diputado en los comicios provinciales.

Desde ayer todos los farrucos del puerto, andan con unas ganas bárbaras de hacerse socialistas.

Puede ser que la liguen.

El doctor Bunge trascendentalizó ayer en la facultad sobre Nietzche y Kant.

Como el distinguido catedrático tiene mucho talento, habla demasiado profundamente.

Pero es necesario que el doctor Bunge no olvide que habla a alumnos de primer año.

La correspondencia que enviara Payró desde Bélgica, es cada vez más interesante y comprueban palmariamente todas las fechorías alemanas.

Decimos esto, porque el colega tibio, que las publica, las hace aparecer como perdida en una de las páginas de avisos.

El doctor Gallo ha sido derrotado por los adláteres negros de don Hipólito.

Con un partido que prefiere a un señor Crotto antes que a un intelectual, el doctor Gallo no se va a ninguna parte.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

Ventajas de los aliados en las proximidades del Mosa

COMUNICADOS OFICIALES

EL BUEN HUMOR DE LOS ARTILLEROS INGLESES

EN LOS CARPATOS

SUBMARINO DESAPARECIDO EL CELEBRE U. 29

EN POLONIA Y GALITZIA

GARIBALDI Y SU PUEBLO

EN LA REGION DEL MOSA Y EN EL AISNE

Comunicados oficiales

PARIS, 9. — El comuncado oficial de la tarde anuncia lo siguiente:

"En Bélgica, valle del Aisne y este de Reims se libraron acciones de artillería.

"Confírmanse los resultados obtenidos entre el Mosa y el Mosela que se comunicaron ayer.

"Las lluvias de los últimos días caídas en la región de Woevre ablandaron la tierra en tal forma, que hicieron muy difíciles los movimientos de la artillería.

"Nuestras tropas en dicha región alcanzaron buenas ventajas que fueron conservadas todas, a pesar de los contraataques del enemigo, de una violencia extraordinaria.

"En Les Eparges fué también particularmente impetuoso un contraataque realizado por un regimiento y medio, el que quebrantamos infligiendo al enemigo enormes pérdidas.

"Los cuerpos de los alemanes cubrían literalmente el campo de batalla. Trescientos hombres que en un momento dado pudieron avanzar más allá del frente alemán, fueron segados por el fuego de nuestras ametralladoras y ni uno solo escapó a la muerte.

"En el bosque de Brulé nos apoderamos de una trinchera alemana.

PARIS, 9. — El comunicado oficial de la noche dice como sigue:

"A pesar del mal tiempo persistente hemos conseguido nuevos éxitos entre el Mosa y el Mosela.

"En Les Eparges realizamos un ataque nocturno, que nos permitió avanzar, manteniendo nuestros progresos, a pesar de tres violentos contraataques del enemigo. Sobre el terreno contamos más de 3000 cadáveres alemanes.

"Más al sur, en cercanías del bosque de Lamorville, se libró una acción encarnizada, en la cual una compañía entera alemana, fué aniquilada, capturando nuestras tropas sus diez únicos sobrevivientes.

"En el bosque de Ailly conquistamos más trincheras y rechazamos dos ataques.

"En el bosque de Mortmere conseguimos sentar pie en las defensas del enemigo, el cual no logró desalojarnos.,

"En Parnes los tiros de nuestras baterías cortaron el cable que mantenía cautivo un globo militar. El esférico cayó después en nuestras líneas.

"El resumen de nuestra ofensiva desde el 4 de abril hasta la fecha, en la región Mosa y Mosela, presenta los siguientes resultados:

"Primero: Al nordeste y este de Verdun conquistamos un área de terreno que varía entre un tercio de milla y una milla de profundidad y doce millas de frente. Ocupamos las alturas que dominan el curso del Orne y los pueblos de Gessainville y Fromezey.

"Segundo: En las alturas del Mosa, en Les Eparges, tomamos casi todas las fuertes posiciones del enemigo en la meseta que domina a Combres.

"Tercero: En las inmediaciones de Volhiel nos apoderamos de toda la parte sudoeste del bosque de Ailly, donde los alemanes se habían establecido fuertemente.

"Cuarto: En el sur de Woevre, entre el bosque de Mortmere y él de Le Pretre, ganamos una franja de tierra de una milla de profundidad por cinco de frente, conquistando además los pueblos de Fay-en-Aye y Regnieville. En todos estos sitios los alemanes sufrieron considerables pérdidas".





Puestos avanzados del ejército alemán en el Oise, cuyas posiciones han recuperado ya los franceses

EL EJERCITO EXPEDICIONARIO DE D'AMADE

PARIS, 9. — Un comunicado oficial del gobierno anuncia lo siguiente:

"El ejército de Oriente, al mando del general D'Amade, después de haber sido reconcentrado en Bizenta, llegó a Oriente en perfecto estado y se encuentra actualmente acuertelado en Alejandría, dispuesto a partir en caso necesario".

EN EL IPRES

LONDRES, 9. — La legación de Bélgica en esta capital anuncia oficialmente que una parte del oeste del canal de Ipres, en dirección a Dreigrachten, fué completamente librada de alemanes, después de los ataques de los belgas.

Los invasores huyeron desordenadamente, abandonando en sus tricheras ametralladoras y municiones.

LONDRES, 9. — El agregado militar británico que sigue las operaciones en Francia escribe lo siguiente:

"Según declaraciones de varios prisioneros, los alemanes nos preparan una nueva recepción en sus atrincheramientos frente a nuestras líneas. Dicha recepción consiste en asfixiar nuestros soldados, por medio de gases deletéreos comprimidos en cilindros de acero.

"En las vecindades de Neuve-Chapelle los alemanes fijaron un gran cartel que decía:

"¡Hindenburg está por llegar con 500.000 soldados! ¡Bienvenidos sean nuestros hermanos!"

LOS ALIADOS Y JOHSON

PARIS, 9. — La noticia de la derrota del campeón mundial de boxeo Johnson llegó hoy a las líneas franco-británicas, circulando la nueva a lo largo de las 350 millas del campo de batalla.

La victoria de Willard fué celebrada estrepitosamente, y se dispararon salvas contra las trincheras alemanas en honor del vencedor de Johnson.

Los artilleros ingleses que habían bautizado los howitzers con el nombre de Jack Johnson, se lo cambiaron y le pusieron Jess Willard.

SUBMARINOS Y AEROPLANOS

NUEVA YORK, 9. — De Berlín telegrafían que la prensa sigue ocupándose de la pérdida del submarino U. 29, no habiendo ya dudas de que este hecho es exacto, pues no se ha vuelto a tener noticias de ese buque.

Lamentan los diarios la desaparición del heroico capitán Otto Weddingen, que comandaba ese submarino, y expresan algunos diarios que para hundirlo los ingleses recurrieron al expediente de hacer navegar uno de sus buques con bandera neutral, circunstancia que permitió avanzar sobre el submarino y darle un espolonazo.

En apoyo de esta opinión manifiestan los diarios alemanes que de no haber ocurrido los hechos de esta manera, el almirantazgo no hubiera ocultado tanto tiempo la pérdida del submarino U. 29.

AMSTERDAM, 9. — Anúnciase que un aeroplano alemán que bombardeó Steenworde, cayó en forma violenta, resultando muerto el piloto y acompañante.

EN LOS CARPATOS

Ataques turcos rechazados en el Cáucaso

PETROGRADO, 9. — El estado mayor general dió a la publicidad el siguiente comunicado:

"Continuamos avanzando en los Cárpatos y desalojamos a los austriacos del sector de Stropkopuczaes.

El enemigo, fuertemente reforzado, Mezo-Laborecz, pero rechazamos todas sus tentativas.

Nuestras tropas ocuparon las líneas de Szabolz y Szuko, y franquearon el terreno de Ugok a Berenzna, punto principal de la cadena de los Cárpatos".

PETROGRADO, 9. — En un parte complementario de gobierno dícese lo siguiente:

"El el Cáucaso nuestras tropas rechazaron a los turcos en toda la línea de Olte a Artvin".

Una carta de Mr. Renoz

BUENOS AIRES, ABRIL 9 DE 1915.
SEÑOR DIRECTOR:

EN LA IMPOSIBILIDAD DE DIRIGIRME PERSONALMENTE A CADA UNA DE LAS PERSONAS QUE TUVIERON A BIEN RENDIR HOMENAJE, EN CUALQUIER FORMA, A S. M. EL REY DE LOS BELGAS, MI AUGUSTO SOBERANO, CON MOTIVO DE SU DIA NATALICIO, RUEGOLE SE SIRVA SER INTERPRETE, PARA CON LOS LECTORES DE "CRITICA" DE MIS SENTIMIENTOS DE LA MAS PROFUNDA GRATITUD.

JAMAS OLVIDARE EL ESPECTACULO QUE PRESENTABAN AYER EL PUERTO Y LA PARTE CENTRICA DE LA CIUDAD, TODA EMBANDERADA; JAMAS PODRAN BORRARSE DE MI MEMORIA LAS ENTUSIASTAS ACLAMACIONES CON QUE FUE SALUDADO, EN EL COLISEO, EL NOMBRE DE ALBERTO 1o.

ANTICIPANDOLE LAS DEBIDAS GRACIAS, SALUDA AL SEÑOR DIRECTOR CON SU MUY DISTINGUIDA CONSIDERACION.

EL MINISTRO DE BELGICA,

CH. RENOZ.

Las jornadas de la guerra

ALREDEDOR DE ITALIA

Todos los gobiernos y toda la opinión mundial, tienen en estos momentos fija la mirada en Italia.

Y como sucede siempre que estos movimientos espectantes se producen, circulan a propósito del objeto de ellos, las más contradictorias versiones.

Tal ocurre con Italia. Desde que se inició la tragedia ,que asola desde hace ocho meses, los campos europeos, las más famosas invenciones se han lanzado a la publicidad, sobre la actitud que adoptaría el gobierno de Roma.

Y hasta algunas veces, el telégrafo, adelantándose a los acontecimientos, anunció que el gobierno italiano, haciéndose eco de lo que es en la península itálica sentimiento popular, había enviado un ultimátum al gabinete de Berlín.

Pero el mismo telégrafo, horas más tarde ha negado la noticia.

Este movimiento de espectación, aumentó como es sabido desde que Italia, hizo saber que el premio de su neutralidad, era la devolución de las antiguas provincias del Trentino y Trieste. Desde entonces hora tras hora hemos ido aguardando, que nos llegara la noticia anhelada: Italia ha intervenido.

Y las más contradictorias noticias siguen llegando. Afirman las más que los diplomáticos de Viena y Roma han llegado a un acuerdo, por el que se compromete Italia a mantener su neutralidad, a cambio de la devolución del Trentino, ocupación que Italia llevará a la práctica, ocupándolo de hecho una vez que la guerra haya terminado o por lo menos, cuando Austria haya firmado la paz con Rusia.

Ahora bien, suponiendo que este acuerdo previo fuera llevado a la realidad, existe el peligro para Italia de que los aliados una vez hayan conquistado Turquía, se nieguen a reconocer los intereses de Italia, en el Asia menor, en cuyo caso, lo que a primera vista parece para Italia gran beneficio, podría, al través de los acontecimientos graves que necesariamente se han de producir aun convertirse en perjuicio.

Por otra parte está la opinión el sentir del pueblo italiano que se ha manifestado de una manera clara y evidente, en cuantas ocasiones se han presentado para ello. La simpatía por los aliados es grande. Y en pleno parlamento italiano mucho antes de que este fuera clausurado, el grupo que se ha denominado intervencionista y en el que forman personalidades de bien reconocido mérito, en las letras, en las ciencias, en las artes, e nla banca y en las finanzas, ha dejado oir su voz, francamente decidida, para que se rompieran de una vez estas "neutralidades que matan" según justa frase de un distinguido estadista español.

Por esto decíamos antes que las noticias son encontradas. Mientras que unas afirman como ya hemos expuesto, que parece que tiende a solucionarse la cuestión austro-italiana, afirman otras que los agentes consulares de Austria y Alemania, han aconsejado a los súbditos de ambos países residentes en Italia que era conveniente abandonaran este país.

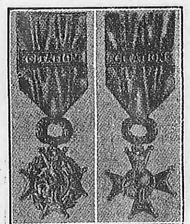
De todo ello se desprende que la situación no debe ser muy halagadora, y que deben carecer de fundamento esas primeras noticias tranquilizadoras, tan rotundamente desmentidas después.

El conflicto sigue, pues, en pie. Italia no querrá ceder como no queden bien atados todos los cabos. Al asegurarse la posesión de Trentino querrá salvaguardar posteriores intereses.

Y todo ello no puede tardar en definirse.

Todo hace prever que no ha de transcurrir el mes de abril sin que Italia se decida enérgicamente.

Y todo hace presumir que esa decisión sea su intervención en el conflicto "manu militari".



Dos proyectos de la "Cruz de guerra" cuya creación han aprobado las cámaras francesas.



Uno de los más importantes hoteles de Londres, cuya fachada aparece llena de "afiches", incitando al alistamiento

FRANCIA UNIDA

ADMIRABLE SOLIDARIDAD DE ESPIRITU Y DE CONCIENCIA

Manifiesto de Sebastián Faure

Como es sabido, Sebastián Faure, es uno de los más prestigiosos caudillos de los revolucionarios franceses. Escritor de brillante estilo, polemista de férrea dialéctica, agitador de ideas audaces, Sebastián Faure es también una poderosa voluntad, gozando de merecidos prestigios entre los círculos avanzados de todo el mundo.

Muchos lo reputan el tribuno más elocuente de Francia, no faltando quien lo pusiera con ventaja frente al gran Jaurés, el famoso apóstol rojo desaparecido.

Sebastián Faure, en divergencia con la inmensa mayoría de los revolucionarios franceses, que fueron los primeros en tomar las armas por la Francia, convencidos de que defendiéndola, defendían el Derecho contra la Fuerza, y la Libertad contra el despotismo bárbaro; Sebastián Faure, decimos, inició hace algunos meses una campaña en favor de la paz.

Al efecto, dirigió un manifiesto a sus correligionarios de todos los países beligerantes o neutrales, en ese sentido, a fin de poner un freno a la locura bélica que se ha apoderado de los pueblos más cultos de Europa.

Sin duda que la paz deseada por Sebastián Faure, no podía ser en desprestigio de Francia, ni en mengua de los principios universales que defiende.

La paz, por la que el tribuno revolucionario abogaba, según sus propias afirmaciones, se efectuaría sobre la base de la justicia restaurada y respetada por todos los pueblos.

Esa propaganda pacifista había de ser el comienzo de un poderoso movimiento popular en los países europeos, a fin de imponer cordura a los gobiernos.

Sin embargo, la campaña antedicha, con todos sus nobles propósitos, no podía ser más inoportuna en los momentos históricos por que atraviesa la Francia, que necesita de todas las energías nacionales para cimentar en la victoria los derechos universales, infamemente violados por los bárbaros.

El gobierno francés intervino con buen acuerdo para hacer cesar esa campaña. Sebastián Faure fué llamado con tal motivo por M. Malvy, ministro del interior. La interesante entrevista es relatada con toda nobleza de alma y sinceridad de sentimientos, en la carta que publicamos, enviada al periódico avanzado "Tierra" y Libertad", de España.

Es digno de tenerse en cuenta que sólo en Francia se ven estos ejemplos de comunicación entre el pueblo y el gobierno. En cualquier otra parte, en Alemania sobre todo, se hubiese cortado por lo sano, y las autoridades militares hubiesen mandado fusilar a los comprometidos en los manejos sediciosos en tan difíciles momentos.

Porque hablar de paz en Francia, en esta hora solemne, cuando los bárbaros están aún profanando la tierra francesa, cuando todo el pueblo está en las trincheras, deteniendo el avance del despotismo ancestral encarnado en Alemania, es verdaderamente un delito y una traición.

Así lo ha comprendido el noble tribuno libertario, cesando de golpe en su campaña inoportuna, como lo había prometido al ministro. La grandeza del uno, es digna hermana de la grandeza del otro.

"La paix n'est pas la paix que après d'avoir vainçu", canta en versos admirables Víctor Hugo.

Explicación a mis amigos del por qué yo renuncio, "por el momento", a mi campaña en favor de la paz. — Mi entrevista del día 26 de enero con M. Malvy, ministro del interior.

M. Malvy me había citado para las cinco de la tarde. Yo fuí exacto a la entrevista. El ministro me esperaba y me hizo introducir inmediatamente en su despacho, donde me recibió con bastante sencillez y hasta con cordialidad.

Mi entrevista con el ministro ha sido conmovedora, como pocas veces me haya ocurrido, y por ello he decidido reseñarla en el mismo día, resumiendo nuestra conversación tan fielmente como me sea posible.

No lo hago porque conceda a la cualidad de mi interlocutor una importancia particular, sino porque tengo una verdadera necesidad de decir a mis amigos y compañeros por qué razón he cesado, bruscamente y cuando apenas había sido comenzada, la campaña en favor de la paz, de la cual, mi llamamiento a los socialistas, sindicalistas revolucionarios y anarquistas, no era más que el preludio.

M. Malvy me hizo saber antes que todo, que siendo estudiante, y hasta mucho después de haber dejado de serlo, había regularmente asistido a mis conferencias, en las que, sin aprobarlas totalmente, había aplaudido la exactitud de mis observaciones y la nobleza de mis ideas, y que, en fin, había tenido gran placer en escucharme por el ardimiento de mis doctrinas como por oir en una bella manera de hablar una excelente lección de elocuencia.

Al escuchar tal manera de hablar, díjeme yo: ¡Demasiadas flores! ¿Qué será lo que pensará decirme después? Pero sin insistir en los elogios, M. Malvy se apresura a declarar:

—Si os hablo de semejante modo es para demostraros que os conozco bien y desde largo tiempo, y es por esto, porque os conozco, por lo que he querido veros. Yo os doy mil gracias por haber venido.

Luego añadió:

—Es de vuestro manifiesto "¡Hacia la paz!" de lo que quiero hablaros.

—Me lo suponía, señor ministro.

—No lo dudo; le ruego, pues, que tenga a bien escucharme.

—Diga lo que guste. Le escucho.

El ministro intenta entonces la empresa de convencerme de que si bien dicho manifiesto, muy bueno, muy bien estudiado, muy elocuente (es M. Malvy quien dice esto), está inspirado por un pensamiento generoso y un motivo laudable, en cambio, apresurar el fin de las matanzas que se ocasionan con la guerra es peligroso y perjudicial, porque todavía es muy prematuro hacer tal cosa.

—La Francia no es la que ha querido la guerra — dice M. Malvy; — ha hecho cuanto ha podido para evitarla, y en cambio, ha sido víctima de una agresión tan premeditada como brutal. Ninguno de los hombres que constituyen el gobierno actual hubiera consentido una guerra ofensiva; ninguna alianza hubiera sido capaz de comprometernos en tal sentido. Pero Francia ha sido atacada y era nuestro deber hacer un llamamiento a la nación para que empuñara las armas para defenderse y salvar su porvenir.

Tanto mis compañeros de gabinete como yo hemos asumido ante los ciudadanos de este país grandes responsabilidades, y estas responsabilidades nos imponen deberes a los cuales no podemos faltar sin hacerles traición. La guerra es una cosa horrible, abominable, sí, es verdad; pero ya que hemos sido obligados a someternos a ella no tenemos el derecho de precipitar su fin antes de la victoria definitiva, la que, hoy día es ciertísima.

El gobierno tiene la convicción firmísima de que Alemania llega al fin de sus recursos y muy próximamente se verá obligada a reconocer su derrota. La paz es muy deseable, es verdad, y yo os garantizo que la haremos tan pronto como las circunstancias lo permitan; pero reflexionad, convenceos de que el momento no es todavía propicio para hablar de ello.

M. Malvy desenvuelvé esta idea hablando con gran calor, llegando a la conclusión siguiente:

—Yo os ruego, y es por este motivo por lo que os he querido ver, os ruego, repito, no solamente como miembro del gobierno de la defensa nacional, sino, sobre todo, como demócrata y librepensador, que suspendáis en "este momento" toda propaganda en favor de la paz. No os pido que renunciéis a ella definitivamente, sino simplemente que aplacéis por un corto tiempo el llevarla a cabo.

A lo que respondí:

—Habéis hablado de modo que me obliga en vuestro favor; yo olvidaré, puesto que a ello me autorizáis, que estoy hablando con un ministro; puesto que lo queréis, seré el hombre que responde a otro hombre. ¿Me permitís una pregunta?

—Hacédla sin temor alguno.

—Señor ministro, ¿habéis leído bien y detenidamente mi escrito, calificado por el público de manifiesto?

—Lo he leído, y con gran atención, desde el principio al fin. Os lo repito, lo he encontrado muy moderado en la forma y muy estudiado en el fondo, y precisamente son estas condiciones de vuestro escrito las que lo hacen peligroso.

—En efecto, yo pesé bien todos sus términos. Puesto que lo habéis leído, habréis notado que en él no hablo de una paz "hic et nunc", de una paz que deje subsistentes las causas del conflicto. No hablo yo de una paz que coloque de nuevo a las naciones en "statu quo ante".

(Continuará).

AÑO 1.—Núm. 32 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta - desión

Difensor der- kul -ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

Makanzeitung

¡DONNEWETER!...

Qui mi dices! Qui mi cointas!... Pir nunca maginamos kran tusiasmo por Alberto, in ista khan ciudad. El día



antes que hoi, mi levanté con el primer tisparo del 42, qui soina en mis orejas pir tilepatía. Qui cosas pasan in esta



xistencia triste. ¡Donneweter!... Toda ciudad banterada pir meter strilo lamanes. ¡Qui malos están arkentinos!



Un capaliero como Alperto qui a la fin y hasta pofstre, no li queda más que iugar para el catre, ha metido tanto "fatermerfairech" qui ti llevan vajalante ssi ti pasa donde no esté el Pigall. Piro qui más rabia da alamanes no istán panderas negras, marillas y colora-

VIERNES 9 DE ABRIL

tas, sino este canto que los infleses kritan: "It is a long way to tiperary..."



¡Qui mi fastidian!... Qui mi hacen peper bocks!... No importa. Metan pan-

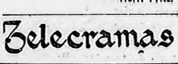


deras y fendan scarapelas, que ya tendrán tiempo de comprarlas... No hablo más... ¡Donneweter!...

Herr. Fritz.

Zelecramas

BIRLIN, 9. — Un día más que ayer. Kablegramas de costado Prusia dicen



tropas kaiser reculan. Esto es makana. Tropas nuestras no reculan, avanzan por atrás y parece por eso que si molven mal.

PIENA, 9. — El kronprintz está atacado de furor de entrategia. Hoy quiere acomodarse de costado, del lado Jof-



fre,, que dice está atropellador. El kaiser se está haciendo hacer maniobras con von Boluw.

BIRLIN, 9. — De Varsovia llegan pe-



didos de hombres. Dicen tropos Hindemburg están exhaustas. Esto se ex-



plica, pues gran kaiser anduvo mucho tiempo por allá.

Feuilleton

Los caballeros de la table ronda

yas binido in esta kasa, más aun qui hayas kontado lindo kuento princesa lamana, qui mi has hecho cran contento... Tu vas vinir mi pieza pirque quiero decirte qui yo te tengo in estima pir tu akto.

Y mientras la princípe lamán sonreía, la princesa se buso bálida de coraje y cran Sánchez vió qui las kosas si ponían pastande plen.

Pastande bien según las kosas se kieran considerar por aquello de ke todo es kuestión de gustos.

Sánchez no es un hompre a la moderna pforque Sánchez es un hompre atras...ado. Entonces kiere star ke se dice que a Sánchez no gustan kombinaciones raras. Soltado paliente de su patria, Sánchez no kiso nunca ir a la retaguardia y siempre se metió por telante en todos los kombates.

Pir eso se puede tecir que las kosas que barecía ke se ponían plen, puede ser

(Maniana más.)

PRENSA TONTA

Dice el órgano socialero del día de hoy que nosotros parecemos ser la vestal del peor nacionalismo, de paso que nos da la nacionalidad del electo diputado Bessaso. Dice también que los extranjeros que tiene el partido trabajando de diputados, han constotuído un hogar honrado y que tienen numerosos hijos argentinos.

Nosotros no nos metemos en los hogares, sean honrados o no lo sean. No somos alemanes como los socialeros que escriben esas cosas, que han de meterse en los tales hogares cuando saben si o no son honrados. Tampoco a nosotros nos interesa la mayor o menor fecundidad de las esposas, de los extranjeros diputados socialistas, que tienen numerosos hijos argentinos, porque esto supone ya meter la nariz en el huerto ajeno. (Sin embargo, el electo diputado Rodríguez, que sólo tiene siete años de residencia en el país y dos de afiliación al partido no puede tener "numerosos hijos argentinos", porque por muy enemigo que sea de Maltrus no tuvo tiempo, salvo que sus hijos sean gallegos o alemanes y que él los haya nacionalizado, en el caso que casara en Pontevedra, Vigo o Berlín, donde estudiase electricidad).

Lo que nosotros hemos dicho es que "dentro de su radio de acción", ese Rodríguez, lo mismo que otros con poco tiempo de residencia en el país, no es posible que esté preparado para el cargo de legislador, ni como socialista ni como conocedor de nuestro ambiente político, económico y social. Y hemos agregado que el partido socialista ha puesto de manifiesto su precario tesoro de hombres aptos, ya que echó mano de personas recién venidas al país y de obreros que no tienen en su haber histórico e intelectual dos o tres encierros en la policía por pegar manifiestos clandestinos.

Lo dicho, pues, confirma la poca simpatía que tiene entre nosotros la doctrina del germánico Karl Marx, que la ha estudiado nuestra juventud argentina, proletaria o universitaria, replicándola eficazmente y repudiándola por sofística en el idealismo de Jean Jaurés o por de grosero materialismo, sí que también falso, del aconomero teutón.

Cuanto a lo de vestal, que somos nosotros, está muy bonito, muy alemán. Pero no nos metemos en los hogares ni representamos el papel de paraninfos... Y sobre lo de nacionalismo, lo de "peor" es una tontería de mal sueltista, de uno tan malo que podría ser un buen talabartero, como lo será, que lo es, el electo diputado Berraro. Porque el nacionalismo, sólo es nacionalismo, y si se le agrega lo de "peor" ya no es nacionalismo, sino que se vuelve socialismo nacionalizado, hórrida cosa.

Si hemos tenido gobiernos oligarcas, no nos han faltado, sin embargo, gobiernos demócratas, quizás demasiados, ya que permiten al hijo de una feligresía de Vigo, con unos pares de años de residencia en el país, ser diputados. Por lo demás, esas pasadas oligarquías correspondieron a la embrionaria época de nuestra iniciación institucional, así como antes tuvimos virreyes, cosa también mala, no peor que la miseria intelectual de los socialeros a quienes contestamos, de la prensa tonta, tontita.

DE LA PROVINCIA

Bien decía un gran pensador inglés, que el principismo en la política constituía una miserable ilusión. De ello se convencerán los socialistas "convencidos" en presencia de lo que acaba de ocurrir dentro del partido socialista con motivo de las cuatro bancas que ha obtenido la agrupación citada en las últimas elecciones.

Por un procedimiento "criollo", según la infeliz expresión de Justo y que es estribillo entre los Chercoff de "La Vanguardia", los electos no se incorporarán a la legislatura, sino que ingresarán los que el "ágape" indique.

¿Y quiénes son los indicados?

En primer término, el distinguido uruguayo Baliño, que en su vida se ha preocupado de otra cosa que del taco, del pantalón a la francesa y del funghi de compadrito. Es un buen hombre pero que se le ha ocurrido ser elegante a su modo. Sus conocimientos se reducen a haber visitado los calabozos y haber asistido a las reuniones donde la faca y la tararira son elementos decisivos.

El señor Rodríguez de Vicente es de la tierra del gesto y la traíña. Este es un elegante que puede rivalizar con Palacios en sus gustos aristocráticos.

Sus títulos son varios. Dice que es ingeniero civil. Esto es un bleuff, pues es un simple mecánico electricista del país más aristocrático del mundo: Alemania. Es hombre de empresa.

En Olavarría, con la colaboración de dos "aves" constituyó una sociedad enciclopédica denominada Unión protectora del comerciante, que cobraba dos pesos a cada afiliado, quien tenía derecho a abogados, procuradores, matrículas comerciales, balances, médico, botica y consejos. El número de víctimas fué enorme, y el más perjudicado fué el pobre vasco Usabarrena, que formó con $ 10.000 para instalar los escritorios de la sociedad y que además tuvo que levantar dos pagarés por $ 1.000 y 1.500. Con este motivo vino la cuestión hasta Buenos Aires.

La conducta de de Vicente motivó una insinuación de Repetto en pleno comité.

También fué político, llegando a ser secretario de un comité conservador en Lincoln, donde hace poco fundó un club social, Blanco y Negro, porque en el otro existente concurría la chusma de tenderitos y empleadillos. En el Blanco y Negro las reuniones éran de etiqueta.

El señor Bessaso, es un pobre talabartero súbdito de Vittorio Emmanuel. Este hombre no sabe, nada de nada, y será un elemento nulo en la cámara.

Carlos Pascali es el único y el primer hijo del país, que los socialistas llevan a las cámaras. Es ingeniero nacional. Es casado legalmente. Su temperamento es batallador e impulsivo. Será amargo en los debates, y franco como sus convicciones. Quizá sea el único convencido de toda la lista. Tiene un mérito, pertenece a la tendencia contraria a los Chercoff, Dickman, etc.

¡Qué les parece todo esto a los hijos de Buenos Aires, de cuatro diputados, uno solo argentino! ¡Qué gran país!

EN LAS COLONIAS ALEMANAS



Cómo encontró el primer súbdito inglés la civilización en las colonias de Africa, conquistadas por las tropas británicas a Alemania

(Dib. de Rojas).

EL EMPERADOR HABLA



—¿Cómo estuvo el combate?...
—Desastroso, majestad.
—¿Me cuidaron la retaguardia?...
—Con la solicitud de siempre, majestad.
—Entonces está bien.

(Dib. de Curtiss).



DEL CAMPO

La tarde con cansancio se adormece
Mientras la noche presto se avecina;
Una ruda nostalgia campesina
Llega hasta el corazón y lo entristece.

Disuélvense en la sombra con extraños
Arpegios, las canciones de los vientos;
Y han cesado los íntimos lamentos
Que venían de todos los rebaños.

En la ingente campiña prometida
Una desolación indefinida,
Símbolo del silencio, abre su broche;

No deshilan las aves sus querellas,
Y parece que vuelcan las estrellas
Sus lágrimas de luz sobre la noche.

Félix B. Visillac.

Abril 2|1915.

El teléfono patriota

Un importante comerciante belga, cuyo lujoso comercio se halla ubicado al lado de un hotel, donde se hospedan los oficiales alemanes, se apercibió una mañana que a causa de un contacto que se había establecido entre los hilos telefónicos del hotel y el suyo, le obligaba cada vez que descolgaba el tubo a oír el eco desagradable de las conversaciones del hotel.

El hombre se guardó de avisar a la central para que corrigiera este incidente otrora enojoso. El belga colocó delante del teléfono un gramófono magnífico, y comisionó a uno de sus empleados para que de tiempo en tiempo, hiciera funcionar el gramófono al mismo tiempo que descolgaba el tubo del teléfono.

Al otro día uno de los jefes tuvo que llamar desde su despacho a uno de los oficiales que se hospedaban en el hotel. Pidió comunicación, espero algunos minutos... y pensó ahogarse de rabía al oír cantar a una voz alegre e irónicamente nasal, las primeras notas de un himno insólito. Cortó enseguida. Pidió nueva comunicación... y obtuvo una nueva audición. La central interpelada, contestó que ellos también sufrían este concierto forzado. La sesión duró todo el día, mientras que el furor "teutónico" iba en "crescendo".

Pues el himno que se vieron obligados a oír era... "La Brabamzona.

"Le Drapeau Belge"

Rouge, pour le sang des soldats.
Noir, jaune et rouge.
Noir pour les larmes des mères.
Noir, jaune et rouge.
Et jaune pour la lumière
Et l'ardeur des prochains combats.

Au drapeau, mes enfants
La patrie vous appelle,
Au drapeau, serrons les rangs
Ceux qui meurent, vivent pour elle!

Rouge pour la pourpre héroïque
Noir, jaune et rouge.
Noir pour la voile des veuves.
Noir, jaune et rouge.
Et jaune pour l'orgueil épique
Et le triomphe, après l'épreuve.

Au drapeau, au drapeau
La patrie vous appelle,
Il n'a jamais floté si haut
Elle n'a jamais été si eelle.

Rouge pour la rage des flammes,
Noir, jaune et rouge.
Noir pour la cendre des deuils.
Noir, jaune et rouge.
Et jaune pour le salut de âme
Et l'or fauve de notre orgueil

Au drapeau, mes enfants,
La patrie vous bénit.
Il n'a jamais été si grand
Que depuis qu'il est petit,
Il n'a jamais été si fort
Que depuis qu'il brave la mort.
Au drapeau, serrons les rangs!

Emile Cammaerts

El poste fronterizo

El 54 regimiento de artillería acaba de ofrecer a la ciudad de Lyon, un nuevo trofeo. Se trata de un poste fronterizo.

Este poste, ha sido fijado por orden de la municipalidad, bajo la estatua de la república, que eleva sus ramos de olivo en la plaza Carurt, y donde existen ya los cañones que han sido tomados a los alemanes.

El dirá a los lyoneses, cuyos hijos combaten una vez más en tierra de Alsacia, que el heroísmo de nuestros soldados, rehace cada día las fronteras que fueron reducidas después de nuestra desgracia del 70.

La barbarie en acción

El soldado Dreyfus, del... regimiento de infantería, contó al doctor Ferry el siguiente hecho: Herido en Somaine el 10 de septiembre, se retiraba del campo de batalla cuando encontró a tres alemanes. Les dijo en alemán que acababa de ser herido; pero ellos le contestaron que esa no era razón para no recibir una nueva bala, y a quemarropa uno le disparó, hiriéndolo en una órbita.

En Vaulecourt fueron fusilados un sargento y dos soldados de infantería, sin más motivo que haber sido cogido uno de ellos en el campanario del pueblo, donde hubiera podido cambiar señales con nuestras tropas.

El 22 de agosto se presentó un destacamento alemán en la granja de la Petite-Rochelle, en territorio de Bonvillers (Meuthe-et-Moselle), donde su propietario. M. Houillon, había dado asilo a heridos franceses.

El oficial que mandaba la fuerza ordenó a cuatro hombres que rematasen a los nueve heridos que estaban acostados en la granja. Cada uno de ellos recibió un tiro detrás de la oreja. La señora Houillon, que suplicaba gracia para aquellos infelices, fué amenazada con un revólver por el oficial.

Las operaciones en los Dardanelos

Despachos de Constantinopla, recibidos en Londres, anuncian que los turcos están completamente desmoralizados, siendo entre ellos general la impresión de que su capital será presa de los aliados, tarde o temprano.

Por otra parte, los diarios de Petrogrado manifiestan que algunos negociantes rusos han reunido en los puertos moscovitas del mar Negro unos dos millones de toneladas de trigo y arroz, dispuestos a ser exportados en cuanto los Dardanelos queden abiertos al tráfico.

Noticias de la frontera austriaca transmitidas desde Roma manifiestan que el bombardeo de los fuertes de los Dardanelos ha causado una impresión inmensa en Viena, donde se teme mucho que esta acción de los aliados en Oriente tenga extraordinarias consecuencias.

Por lo pronto, este ataque de las fuerzas franco inglesas puede paralizar la acción de Bulgaria y provocar una intervención de Grecia e Italia, si el Asia Menor llega a ser teatro de Lucha, pues ambas naciones tienen en aquella región intereses o aspiraciones.

AVISO

EL Sr. RICARDO SALVA ESCANDELL, NO PERTENECE A LA REDACCION NI ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO, POR LO QUE SE PREVIENE AL PUBLICO, PARA QUE NO SEA SORPRENDIDO CON GESTIONES DE CUALQUIER CARACTER.

LA SANGRE DEL GRAN REY



En el grabado, aparece la reina de Bélgica con el príncipe heredero de Bélgica y sus otros dos hijos; la fotografía es anterior a la guerra. Cuando aún no habían las hordas germanas asolado las dulces tierras del Brabante y de Flandes, cuando toda la industriosa nación trabajaba, multiplicando su riqueza, cuando aún no había sonado la hora trágica, en que su esposo y padre, el rey Alberto, se convirtiera en el héroe altísimo de esta epopeya formidable.

MARIA MAGDALENA

Qué tiene que se digan, por toda la Judea,
Ultrajes y sentencias negando tu pudor?
¡Si limpia está tu alma y pura está tu idea,
Regando con tu llanto los pies del Redentor!

María de Magdala, mujer de Galilea,
¡Levántate y no sufras tan mísero rigor;
Tu gesto de amargura te honra y te hermosea:
Si fuistes el Pecado, hoy eres el Dolor!

María de Magdala, no llores por tu pena.
Si estás arrepentida ¿por qué no serás buena?
Y siendo noble y buena ¿por qué no angelical?

No llores, que muy pronto serás una heroína,
Haciendo que en Betania y en toda Palestina,
Conozcan el mensaje del reino celestial.

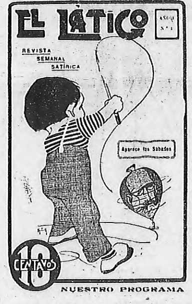
Ricardo H. Arámburu.

Abril 2|1915.

PERIODISMO

Mañana se pondrá a la venta esta revista cuya sumario es como sigue:

Grabados: Carátula (nuestro programa), La figura del día (el rey Alberto), Los ahorrativos, Te espero, La kultura, A Varsovia, Oh la Kultura, Del ingenio ajeno (varias caricaturas), El emperador de Cambalache, Al acecho, La protesta, Prácticas alemanas, Situación difícil, Aguila versus Dogo, Del natural.



NUESTRO PROGRAMA

... tas de la semana (Los boches deliran, ¿Los turcos valientes?, El kaiser pensador), Genialidades alemanas, (Los boches pintorescos, El sable alemán, Tiempo perdido, el cerebro alemán, Chistes teutones), Parodiando, La Asociación patriótica nacional, Pensamientos argentinos, Un rato a presos, Opiniones, El comercio alemán es inmoral, ¡Se acabó lo que se daba!, La indignación yanqui, Así será, Página para la historia del siglo XX, (Las atrocidades alemanas), Latigazos, Esperanzas, solo esperanzas, Palabras de oro, Soñaba el ciego que veía..., El héroe de pacotilla. Los prisioneros alemanes en Francia.

CONVOCATORIA

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Asamblea general ordinaria del 12 de abril de 1915. — De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos de la sociedad, el consejo de Administración convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que se verificará el 12 de abril de 1915, a las 4 de la tarde, en su local de la calle Reconquista 157, en Buenos Aires.

ORDEN DEL DIA:

1.o Lectura y aprobación de la memoria y del balance correspondientes al ejercicio de 1914.

2.o Lectura del dictamen del síndico.

3.o Nombramiento de cinco administradores titulares en reemplazo de los señores doctor C. M. Pradere, N. Laclau, J. P. Passicot y J. Lagarde, que terminan su mandato, y del señor A. Soulignac que ha renunciado; de tres administradores suplentes, de un síndico y de un síndico suplente.

4.o Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la asamblea.

Los señores accionistas que deseen asistir a la asamblea o hacerse representar en ella deberán depositar sus acciones o el recibo del depósito exigido por el artículo 26 de los estatutos, en el Banco Francés del Río de la Plata, en Buenos Aires, o en sus sucursales, hasta el 8 de abril de 1915, inclusive.

v. 11-4-915

CONVOCATORIA A ELECCIONES

La Plata, Marzo 16 de 1915.

Habiendo el H. Senado de la Provincia comunicado la vacante producida en su seno por fallecimiento del señor Senador D. Juan B. Lavié, en el artículo 55 de la Ley electoral, el P. Ejecutivo

DECRETA

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el Domingo 18 de Abril próximo a la 3ra. Sección Electoral de la Provincia, a efecto de que elija un senador en reemplazo de Don Juan Lavié.

Art. 2o. — Comuníquese, etc.

UGARTE.
Juan E. Solá.

3-4|18-4

"Desde la cátedra"

JUSTO HOMENAJE AL DOCTOR FRANCISCO SICARDI

El C. D. de la Facultad se reunió ayer y al tomar en consideración la nota del doctor Sicardi, en la que comunicaba haberse acogido a los beneficios de la jubilación, por unanimidad de votos ha sido nombrado profesor honorario de dicha facultad, rindiendo con esto justo homenaje al que fué un excelente y sabio profesor.

LA ASISTENCIA PUBLICA Y LOS NOMBRAMIENTOS

El doctor Obejero, haciendo uso de atribuciones que no le corresponden, violando las disposiciones de las ordenanzas municipales y haciendo caso omiso de la previa en general, sigue anunciando los concursos abiertos en la repartición, siempre con el agregado, de que será tomada en cuenta, primero su competencia y después los servicios prestados aunque fuese, fuera de la repartición.

En otras oportunidades hemos hecho resaltar ya esos procederes incorrectos, y con nosotros toda la prensa, a pesar de lo cual, el doctor Obejero, reciente personaje y con fuerzas suficientes para oponer resistencia a los qeu con más imparcialidad y criterio más recto le observan sus disposiciones y un funcionario público cuando empieza sus gestiones, con medidas que toda la prensa reprueba, por improcedente y dicho funcionario persiste en ella, con una insistencia rayana con la terquedad, es presagio seguro, que una vez que continúe en el desempeño de su cargo, dará lugar a nuevas censuras, y si en la primera vez no las tomó en cuenta ¿qué hará en las restantes?

Volvemos a insistir que el doctor Obejero no tiene ningún derecho a contravenir ordenanzas, al contrario, es el primero que debe someterse a ellas y obligar a acatarlas a los que de su autoridad dependen.

La ordenanza municipal es terminante y dice que para los nombramientos se tendrá en cuenta los servicios prestados en la repartición.

CENTRO ESTUDIANTES DE DERECHO

Queda en pie solamente la candidatura del señor Moyano para la presidencia de dicho centro por haberse retirado su contrario.

CENTRO ESTUDIANTES DE MEDICINA

El señor Osmaldo Loudet, ha editado un folleto con su actuación presidencial en el período 1914-1915.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no lleven este requisito.





NOTAS DEL ROSARIO

CUMPLEAÑOS DEL REY ALBERTO

Tuvo lugar anoche en el teatro Colón de la mencionada capital la fiesta organizada por los comités británico y franco belga en honor del rey Alberto de Bélgica, con motivo de su onomástico, y a beneficio de la Sociedad Protectora de la Infancia Desvalida y de los huérfanos de la guerra

La fiesta resultó brillantísima, realizándose el siguiente programa:

Primera parte. — Himno nacional argentino; cuadro: La Primavera, arreglado por la señorita J. Blanco; cinema; baile La Pavanne; cuadro: Despedida de un servidor de la patria; cinema; canto: "It's a long way to Tipperary", señor G. Harding; himno nacional ruso, con cuadro alegórico

Segunda parte. — Himno nacional belga, con cuadro alegórico; cinema; cuadro: La Paz y la Guerra, arreglado por la señorita J. Blanco; solo de violín, señor P. Thom, acompañado por la señorita Watson; baile: baile ruso, señorita Winifre Duckworth; cinema: Rule Britanni, con cuadro alegórico.

Tercera parte. — La Marsellesa, con cuadro alegórico; cinema; cuadro: Rouget de L'Isle cantando La Marsellesa; cinema; cuadro: El cartero; baile; baile clásico del repertorio de Mme. Pavlona, señorita Duckworth; cinema; cuadro: La vuelta del herido del campo del honor a su hogar; cinema; cuadro Las Naciones; Figuras alegóricas representando las siguientes naciones: Servia, Bélgica, Japón, Francia, Rusia y la Gran Bretaña.

"Gol save thé king".

Director de orquesta: profesor señor Sant'Angelo. Con el concurso de la banda de policía, cedida por el señor jefe político del Rosario.



Reunión íntima con la concurrencia de los representantes de CRITICA.—Nuestro enviado especial, señor P. Varela; nuestro representante en Rosario, señor A. Patrickios; el señor Pablo de Vooght, hermano del cónsul; señor Germán Pessan, señora de de Vooght, señor A. de Vooght, cónsul de Bélgica, señora del cónsul, señor J. Bonet y señorita Aurelia Sonnet.

Señor D. S. Filliter, vicecónsul de la Gran Bretaña; señor Alberto de Vooght, cónsul de Bélgica; señor E. Hoff, cónsul de Francia

Pianistas: señoritas de Duval Watson.

En el consulado de Bélgica se recibieron infinidad de plácemes por el cumpleaños del rey, habiendo dejado en ella sus tarjetas, entre otros, los señores:

G. J. Van Oppen, cónsul de los Países Bajos; Theophile Allard, Beltrán F. Sapéne, Ernesto B. Rojas, A. Pommerenke, Alen S. Molan, M. Douglas F. S. Filliter, vicecónsul de Inglaterra, W. Dawson, vicecónsul de los Estados Unidos, Diego Olavarría Le Bas, cónsul del Uruguay, doctor Carlos J. Omnés, arquitecto Antonio F. A. Pedrotta, B. Delgado y Biedma, delegado general de la Cruz Roja española en la América latina, Sócrates Moglia, cónsul del Brasil, Claudio C. Coa, R. Alechambauet, Alvaro Lombrana, cónsul de Colombia, Luis A. Vélez, B. M. Pons, cónsul general de Nicaragua, F. Rietmann, cónsul de Suiza.

El señor cónsul recibió también cartas afectuosísimas, como las que reproducimos a continuación:

"Señor cónsul de Bélgica, don Alberto de Vooght. — Presente:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para presentarle en nombre del señor gobernador de la provincia y mío propio, las más efusivas felicitaciones con motivo del onomástico que hoy festeja S. M. el rey Alberto I de Bélgica.

Al mismo tiempo expreso al señor cónsul mis fervientes votos por el pronto término del estado actual por que atraviesan las principales naciones de Europa, y empiece para todas ellas una nueva era de paz, prosperidad y grandeza.

Saludo a usted con toda consideración. — Doctor Borghi, jefe político del Rosario. — V. Castañeda, secretario".

"Pedro Marc, Repr. trabajo libre. — Saludo a mi buen amigo Alberto y al representante de la inolvidable Bélgica, sintiendo no estar allí para abrazarlo y tomar una copa de champagne. Salude en mi nombre a los hijos de esa valerosa nación. — P. J. M."

"Monsieur le consul: Au nom des membres d'un modeste cercle de belges qui c'est formé a Rosario sous le nom d'"Union Belge", je vous presénte nos honneurs à l'occasion de l'anniversaire de Sa Majèsté, notre bien aimé roi Albert et je vous prie de croire, Monsieur, que jamais encore les belges de Rosario n'on été aussi fiers qu'aujourd'hui de pouvoir asluer leur consul et de pouvoir lui dire quel impérieux désir les anime de lui exprimer leurs sentiments de sympathie et d'entier dévouement pour la cause belge. — Theophile Montelmans, pour la societé "Unión Belga, Rosario".

En el consulado tuvo lugar una recepción, de la cual reproducimos varias notas gráficas.

Copa de champagne ofrecida a la concurrencia en el consulado de Bélgica

Los Sucesos

OTRA DEFRAUDACION A UN BANCO

Hace algunos días un empleado subalterno del Banco de la Nación, cuyo apellido comienza con M. solicitó de la gerencia quince días de descanso que le fueron acordados.

Antes de partir para el campo, según dijo, visitó el establecimiento dando vuelta por los sitios en que acostumbraba trabajar. Luego se retiró, despidiéndose de sus compañeros.

Por la noche, al hacerse el arqueo de la caja se encontró la administración con un cheque falso por valor de 9.800 pesos, que no estaba asentado en el libro respectivo, aunque el documento aparecía con todos los sellos y firmas requeridas para el pago.

Comprobada la defraudación y recayendo vehementes sospechas sobre M. se dió cuenta a la comisaría de investigaciones, la que, puesta en campaña logró dar con este y otro amigo, el cómplice que había cobrado el cheque, en gran tren de jarana en uno de los hoteles del Tigre.

Detenido M. y su compañero, declaró la verdad al comisario Laguarda, indicando el sitio donde tenían oculto el dinero. De éste solo se encontró la cantidad de 8.000 pesos, pues los 800 restantes, habían sido gastados ya por los calaveras.

M. y su cómplice fueron puestos a disposición del juez instructor de turno.

Como se vé, el procedimiento usado en esta defraudación es el mismo de que se han valido los que anteayer estafaron al Banco de la Provincia en 60.000 pesos, circunstancia que hace creer que haya alguna relación entre ambos delitos, o por lo menos, amistad entre sus autores.

Es lo que trata de averiguar la comisaría de investigaciones.

LOS SUELDOS DE LA POLICIA

Habiendo algunos diarios lanzado la versión de que la policía tiene ya en su poder los fondos para el pago del personal por el mes de marzo, debemos advertir que no hay tal cosa, debiendo recién hoy recibir la jefatura 300.000 pesos del ministerio para el pago de algunos sueldos.

Por consiguiente, mañana se comenzará a pagar a las dos primeras circunscripciones de la policía, empezando por los agentes, cabos, sargentos y sueldos menores. Luego se procederá con los demás empleados superiores, desde los oficiales al jefe.

CANARIOS QUE VUELAN

En la comisaría 23 denunció hoy María B. de Rivero, que, de su domicilio Achával 278, unos cacos avicultores le robaron 10 canarios, de esos que cantan en la mano, y que valúa en 80 pesos.

Se le dió esperanzas de cazarlos.

LA DEFRAUDACION AL BANCO DE LA PROVINCIA

El juez doctor Domínguez, que instruye el sumario incoado con motivo de la defraudación de 60.000 pesos de que fué víctima el Banco de la Provincia, según lo informamos ayer, ha ordenado hoy la libertad de las 3 personas detenidas como sospechosas por no haber mérito para ello.

Se siguen con actividad las diligencias tendientes a dar con los verdaderos culpables.

ROBO

En la comisaría 36a., denunció hoy Martín Gandolfo, que de su domicilio Las Casas 4175 le robaron anoche una máquina de escribir que estima en 272 pesos.

LOS AUTOMOVILES

Por la calle Rivadavia, al llegar a la de Moreretá, marchaba ayer un carro repartidor de hielo, en cuya trasera iba encaramado el menor de 10 años Manuel González, domiciliado en Centenera 1014.

Como intentara bajarse en ese sitio, el automóvil de alquiler Núm. 1302, dirigido por Roque Jesué, le atropelló arrollándolo entre sus ruedas y produciéndole heridas internas tan graves que a la hora el menor fallecía en el hospital Durand.

El chauffeur quedó detenido en averiguación en la comisaría 12a.

—En la calle Alberti y en circunstancias que el niño Antonio Dauría, de 7 años, pretendía cruzar la calzada frente al núm. 1155, fué atropellado por un automóvil manejado por Agustín Andrea, cayendo entre sus ruedas.

El niño Dauría sufrió lesiones de importancia en la cabeza y el cuerpo.

Fué atendido en el hospital Ramos Mejía.

En la comisaría 20a. quedó detenido provisionalmente el chauffeur Andrea.

UN LOCO

En la comisaría 41 se halla alojado desde esta mañana el individuo José Bachi, demente, que fué recogido en las calles de la sección.

Se le enviará a la sala de observaciones de la policía.

"LAS ARMAS, LAS CARGA EL DIABLO"

Anoche, como a las 12, en la calle Campichuelo 1125, los hermanos Antonio y Pedro Chermisone, discutían sobre el manejo de un revólver que el primero tenía entre sus manos.



De pronto el arma cayó al suelo, saliendo un tiro que fué a herir simultáneamente a ambos hermanos: a Pedro en la ingle gravemente y a Antonio en la mano izquierda.

Transportados los dos para su curación al hospital Durand, Pedro falleció a los pocos minutos, teniendo apenas tiempo para explicar el accidente.

El comisario de la sección 21a. señor Ruffet comprobó lo explicado por ambos hermanos, dando cuenta en el acto del hecho al juez de instrucción doctor Irigoyen.

EQUILIBRISTA CON YETTA

Rafael Iturralde, se entretenía hoy, a falta de otra cosa, en hacer equilibrios en una de las mesas que en la acera, tiene el café establecido en Santa Fe 4202.

Como Iturralde pesara demasiado para la débil constitución de la mesa, las patas de ésta se rompieron, dando con el equilibrista contra el suelo.

Iturralde, con el mate roto y curado de su manía pruebista, fué conducido al Hospital Fernández. Intervino la comisaría 41.

¿BROMA PESADA O ACCIDENTE?

En la prolongación de la calle Maipú, sobre los terrenos ganados al río, vagaba ayer al oscurecer el sujeto José Tacroti, que por lo visto no tenía otra cosa que hacer.

De pronto vió por allí, un listón de madera colocado a manera de banco, y sobre una de cuyas extremidades había un brasero con un tacho de agua hirviendo.

Tacroti, sin fijarse en que el banco estaba hábilmente colocado a modo de balancín fué a sentarse pesadamente en la punta opuesta a la donde estaba el brasero, lo que hizo que, al levantarse la tabla, se le fuera encima todo el tacho de agua hirviendo que le cayó como un baño.

El infeliz Tacroti sufrió graves quemaduras en el cuerpo, siendo atendido por la Asistencia Pública.

Los empleados de la comisaría 13a. tratan de averiguar si fué accidente o mala intención.

MAL INTENCIONADO

Algún desocupado, tan bruto como sinvergüenza, arrojó esta mañana un fósforo encendido en el buzón del Paseo Colón y Luján, el que comenzó a poco a echar humo, con gran contento de los reos que a esa hora se desperezaban por esos pagos.

Un agente de la 14a. y el buzonista que en ese mismo instante llegaba, pudieron apagar el fuego y salvar algunas de las piezas de correspondencia que había dentro del buzón.

ACCIDENTE A UNA CRIATURA

En el paso a nivel de las vías del ferrocarril Oeste y calle Cruz, esta mañana, una locomotora que arrastraba dos vagones, atropelló a la niñita de 3 años, Miquela Fortunato, produciéndole heridas graves en la cabeza y cuerpo.

Fué conducida al hospital Ramos Mejía.

Se dió cuenta del accidente al juez federal doctor Jantus.

UN LADRON ELEGANTE

EL FALSO RAUL DE LAS CARRERAS

Como se sabe Raúl de las Carreras es un distinguido literato uruguayo, célebre por sus excentricidades y que, actualmente es cónsul oriental en Paranaguá (Brasil).



Usando de ese nombre, un tanto célebre en la vida galante rioplatense, el audaz estafador cuyo retrato reproducimos, logró el mes pasado sustraer a una dama uruguaya un cofre con alhajas y dinero por valor de 15.000 pesos oro uruguayo, desapareciendo luego.

La policía de la vecina orilla acaba de detenerlo, obligándolo a confesar su delito, y comprobando que el tal Raul de las Carreras es un pillete de tomo y lomo, vastamente conocido por las policías de ambas ciudades y que nada tiene que ver con el literato ni con las familias de ese apellido de las dos orillas del Plata.

PLATOS ROTOS

En el interior del almacén Corrientes 1499, se trabaron en discusión esta mañana el dependiente del negocio, Alejandro Sánchez, con el curdela Luis Gutiérrez.

Sánchez, que es un galaico bastante cabritilla, no pudo aguantar ciertas frases ofensivas para su señora madre, que le dirigió el otro, enviándole un plato por la cabeza a Gutiérrez.

El plato se quebró... y la cabeza de éste también, por lo que hubo necesidad de enviarlo a la Asistencia Pública (a Gutiérrez, no al plato) y a Sánchez a un calabocete de la 5.a

CACOS SORPRENDIDOS

Agentes de la sección 39a., sorprendieron esta mañana a Manuel Vázquez y Alberto René, que, por medio de llaves ganzúas se habían introducido en el almacén Republiquetas 3002, rematado judicialmente hace pocos días.

Ambos cacos fueron puestos a disposición del juez doctor del Campillo.

MAS VICTIMAS DE BELTRAN DE LA MUERTE

La comisaría de investigaciones, empeñada en averiguar el paradero del genial y único estafador Beltrán de la Muerte, si, en realidad no ha logrado dar con él, ha conseguido, en cambio, aumentar la nómina de sus víctimos con 70 individuos más.



Estos son todos humildes trabajadores o comerciantes de la Provincia de Tucumán, a quienes se les estafó mediante el socorrido sistema de las ventas a plazos de máquinas de escribir.

El Korazzan, vapor en que se decía que viajaba Beltrán de la Muerte, llegó a su destino, sin que se encontrara en él al misterioso sujeto.

TENTATIVA DE SUICIDIO

En la plaza de Mayo, y en uno de los bancos situados frente a las calles Victoria y Balcarce, atentó anoche contra su vida, disparándose un balazo en la sién derecha, el obrero italiano Francisco Pattó, de 40 años de edad.

Conducido al hospital Rawson, los médicos de guardia lograron extraerle el proyectil rápidamente, evitándole una muerte inmediata.

Quedó sin embargo, Pattó, en estado grave.

Intervino la comisaría 2.a

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

"EL QUERER DE LA GITANA"

Las costumbres gitanas han servido a muchos saineteros españoles para asuntos de teatro. El albaicín, de Granada, las caravanas de la gitanería que ambulan por tierras andaluzas de villa en villa, tienen ecos elocuentes en su realización escénica, y desde las firmas autorizadas de los Quintero hasta la de otros autores de menor relieve, pocos comediógrafos españoles, con vistas a los asuntos de costumbres, se han substraído a la tentación de ese ambiente.

El señor Palomero ha luchado, pues, con las obras de análoga pintura al escribir "El querer de una gitana". Digamos, sin embargo, en honor a la verdad, que su pieza es original, y el asunto de carácter dramático, es matizado continuamente por notas cómicas, que son las dominantes de la zarzuela. Se trata de un amorío que en el espíritu de aquellas gentes adquiere siempre caracteres trágicos, y que termina con el enlace de la chica buena, mientras la otra enamorada, vencida y furiosa, muerde su desesperación en la impotencia.

Pero en la obra del señor Palomero el asunto resulta secundario, y sirve de base a la presentación de tipos bien observados y a situaciones divertidas, se destaca por su vigor el primer cuadro, eco fiel del Albaicín, y que los músicos Quislant y Marquina han tratado con mayor cariño y suerte que los demás.

La obra resulta en resúmen interesante y demuestra en su autor condiciones de libretista que sin duda nos confirmará en producciones de mayor relieve.

La interpretación, a cargo de los elementos descollantes de la compañía Juárez, resultó, claro está, excelente.

El señor Palomero fué llamado a escena con calurosas ovaciones, "El querer de una gitana" va hoy en segunda sección acompañado de "El barquillero" y de "El entierro de la sardina".

"EL HIJO DE AGAR" EN MONTEVIDEO

Se estrenó anoche en el teatro 18 de Julio de la vecina ciudad, por la compañía Arellano-Tesada, este drama de González Castillo.

Según un telegrama que tenemos a la vista, la interesante pieza obtuvo un clamoroso éxito por parte del numeroso público que llenaba la sala del 18 de Julio, éxito que se comprende si se considera que la obra de nuestro cimpañero ha ganado en interpretación con la correcta compañía de Arellano.

Los diarios uruguayos que anunciaban el estreno, reproducían el artículo 222 del Código Civil Oriental, que, como el argentino, considera a los hijos adulterinos excluídos de la familia y de la sociedad, circunstancia que, unida a la de discutirse actualmente en aquel Congreso una reforma a ese artículo precisamente, despertó vivo interés en el público montevideano.

Según se nos informa, fué la de anoche una de las mejores entradas de la actual temporada de Arellano.

Mañana reproduciremos los juicios que "El hijo de Agar" haya merecido a la crítica uruguaya.

La obra se puso con el siguiente reparto:

Agar, Angela Tesada; Padre Alberto, Enrique Arellano; María, Ada Cornaro; Petrona, María Cambre; Sara, Pierina Deafessi; Margarita, Susana Vargas; Julián, Juan Fernández; doctor Benítez, Alberto Drames; Picapleitos, Enrique De Rosas; Cliente 1o., Dalmiro Casals; ídem 2o., Manuel Ortega; ídem 3o., Rafael Parra.

EL BENEFICIO DE ESTA NOCHE

Los coros del teatro Avenida — Un gesto simpático

Nuestro suelto de ayer titulado "El beneficio del coro" ha producido efectos maravillosos entre los elementos que forman los coros de los teatros de género chico.

Numerosas cartas de felicitación se han recibido en nuestra mesa de redacción por nuestra campaña en bien de tantos artistas que se ven olvidados.

En cambio esa publicación no ha sido del agrado de la empresa por haberlo puesto al descubierto de sus sistemas de darse beneficios, pero que le hemos de hacer, la verdad siempre es dolorosa, pero siempre es verdad.

Las señoras del coro reunidas en conclave, han resuelto que el escaso producto que les tocará del festival de esta noche, se reuna y se envíe a "La Prensa" para que los destine a socorrer los heridos de los ejércitos aliados.

Con tres pesos por cabeza no hacemos nada, no alcanzan ni para un paquete de alfileres y dos carretes de hilo, nos decían anoche varias chicas. Por eso los destinamos al socorro de otros más aflijidos que nosotros.

La actitud de los coros, es digna de todo elogio, es un bello gesto que merece llevarlo a la consideración de nuestros lectores.

Es de creer que la resolución del conclave sea una realidad y no una fanfarronada que adorna a los cómicos.

El programa que se ha confeccionado es muy interesante y lo componen el estreno en primera sección de la zarzuela en un acto de Ceferino Palencia, música del maestro Giménez, titulada: "Ovación y Oreja". A continuación se presentarán los hermanos Gassio en sus difíciles ejercicios de patinaje; en segunda sección, canciones por La Bella Gitana et son dansseur y la opereta bufa "Lysistrata" y en tercera, los reyes de la variedad Hermanos Elías (ventrílocuos) y la revista "Con permiso, señor Intendente..."

Dada las simpatías de que gozan las chicas del teatro Avenida y la resolución de regalar el producto del beneficio para los heridos de los ejércitos aliados, es de suponer que el festival de esta noche se verá muy concurrido.

Se lo merecen!

AL VUELO...

En el Nuevo se estrenará en breve "Luz de hoguera". Se asegura por ahí que con ese estreno el teatro, al igual que la compañía y el público, se calentarán... Y nosotros nos preguntamos: ¿será la obra de Roldán o de Trigo?

El autor de "El corneta de Belgrano" ha leído en el Nuevo una obra que titula "Los paraisos artificiales", en la que, según se nos cuenta en las columnas el colega de la calle San Martín, trata de los pobres diablos que buscan placeres en la morfina, en el éter o en el opio...

¿No resultará un opio?...

Pablo estuvo por poner en escena "El supremo silencio". Pero Pablo no quiso poner en escena "El supremo silencio". Ahora parece que pondrá en escena "El supremo silencio". A ver, si el público lo deja en silencio...

En el Apolo estrenarán en breve "La amarra invisible". Se referirá la obra o su título, a la amarra que invisible se tiende entre el simpático Traversa y — ¡qué estrilo! — ¿la Sociedad de Autores?

El doctor César Iglesias Paz, como manifestamos hace unos días, goza de cierta dulce y melancólica popularidad que le hace más amable la dorada vida. Y aparte de la melancólica y dulce popularidad, siente a Benavente, según se dice. Acaba de terminar ahora una comedia en tres actos — a todo hay que resignarse: los oiremos... — que titula modestamente 'La mujer fuerte" y en la que trata no sabemos qué punta de cosas concernientes a la fortaleza de la mujer encarando la cuestión bastante trascendental, por cierto, desde el punto de vista de una posible soltería eterna, de unos posibles ataques de Cupido si bien no eternos, pasajeros y de otras historietas de la tan zarandeada y macaneada lucha por la vida.

Si mal no recordamos Brieux hace unos años escribió "La jeune seule"... Y hasta se asegura que la obrita esa de Brieux, la petipieza ésa, no es del todo mala...

Vaya, vaya con las coincidencias...

Y ante el traje de boda, desapareció para siempre "El halcón"...

Bueno.

A los músicos se les otorga una licencia que consiste, llana y sencillamente en poder hacer uso de ocho compases de cualquier colega sin que por tal cosa se les pueda tachar de plagiarios.

Estimado Acevedo: los ocho compases se le están a usted estirando...

¿Y, Telémaco, reformamos o no, el elenco?...

Ocho secretarios, quince porteros, tres jefes de puerta, un gromm, veintiseis acomodadores; ¿dónde estamos? En el Nuevo.

Linda Thelma ha debutado en el Battaglia.

Le han dado las aspiraciones artísticas, por volar hacia el norte.

Nos gustaría más que le dieran por el centro...

A Casais — y discúlpesenos que pongamos a Casais debajo de Linda Thelma — le está dando "La suerte perra" una punta de pesos en concepto de derechos.

No es raro, pues, que al sacar sendos canarios de sus bolsillos exclame el autor de 'Silvino Abrojo":

—¡Todo esto se lo debo a mi "Suerte perra"!

García Velloso ha prometido al Argentino una obra en un acto que titula 'Un drama vulgar".

Lo lógico es que sea una vulgaridad...

Con insistencia se nos pide hagamos constar que "La vendimia" — según dijimos una obrita del señor Julio Sánchez Gardel, autor que ha estrenado con buen éxito en nuestros teatros algunas piezas de índole cómico-dramática — ha sido aceptada por la empresa del Argentino y que si no se pone en escena es porque "Ace"vedo, no "ace" nada. (¡Recuerdos a Dupuy de Lome!)

RAFAEL PALACIOS

El Benjamín de los maestros del género chico, Saint Saens de mañana, que en breves días más asumirá la dirección de la orquesta del Mayo.

POR EL MAYO

"Mosquita Muerta"

La compañía que dirige el popular actor Miguel Lamas y que actúa en esta sala de espectáculos, estrena esta noche, en la sección de las 10 p. m., la zarzuela en un acto, original de F. Carrió, música de Felipe Larreimbe, titulada "Mosquita Muerta". De esta nueva producción, que ha sido ensayada cuidadosamente por los elementos de Lamas, tenemos las mejores referencias y la empresa Diago y Cía., tiene cifrada grandes esperanzas de éxito.

Los principales roles de "Mosquita Muerta", estará a cargo de las señoras Gabina de la Muela, Teresa Costita y Teresa Domínguez y actores Lamas, Barreta, Sanjuán, Coll Alda, Ochoa, Marín y Toha.

La reprise de la zarzuela "El marquesito", efectuada anoche, fué un motivo más para que las señoras de la Muela y Taberner pusieran de manifiesto sus excelentes condiciones de artista. El señor Barreta, muy feliz en la interpretación del rol de Rolando, consiguió hacerse aplaudir de verdad. El señor Ramos cantó con acierto el dúo con la señora de la Muela y fueron muy aplaudidos Al final, el señor Ramos flaqueó mucho, y ello lo atribuímos a la falta de estudio de su papel. "El marquesito" se repite esta noche en primera sección y sin duda resultará mejor. Completan el cartel de hoy, la reprise del sainete de Ramos Marín "El sexo débil", que va en tercera. Hará a continuación tonadillas por la Zazá, que debutó anoche y fué recibida con cariño por el público que llenaba la sala.

BUENOS AIRES

Nuevas compañías

El conocido conde de Quito en unión del señor Ibaldi, han organizado una compañía de comedia española, bajo la dirección del primer actor E. Olona y otra de varietés. Actuarán desde mañana en el teatro Buenos Aires y figuran entre los números contratados algunos de verdadero interés.

Entre ellos figuran: El caballero Castillo, Foupée Autoniani. Consuelo Diego (tonadillera española sin ingenuidades de ninguna especie), Teresita España, Mercedes Galvez, La Siris y el dueto Los Ideales. Los espectáculos serán por secciones y en igual forma que los que se realizan en el teatro San Martín, es decir una comedia en un acto y números de varietés. Al final del espectáculo, una sección especial, en la que se presentarán todos los números de varietés.

La nota simpática de Quito, es el precio reducido de las localidades que ha sido fijado en cincuenta centavos la platea con entrada y ochenta el de la sección especial.

Veremos si la muñeca del conde de Quito consigue quebrar la guigne que persigue al Buenos Aires y logra su objeto de llevar al público. Quito es hombre muñeca, cuenta con muchas simpatías en nuestro público y conoce la aguja de marear. Animo pues y a la lucha. Ojo con los papelones.

TRIO ROMARO

Acaban de llegar de Italia las hermanas Iris, Nerina y Fernanda Romaro, notables concertistas que han merecido juicios encomiásticos de la prensa del viejo continente.

Dichas artistas se proponen dar algunos conciertos en uno de nuestros principales teatros, iniciando después una jira por las repúblicas sudamericanas.

"EL SUPREMO SILENCIO"

Las compañías que actúan en el teatro Nuevo y Battaglia, estrenan esta noche el drama en tres actos de Luis J. Maisonnave "El supremo silencio". Es la primera vez que un autor nacional estrena una obra en dos teatros al mismo tiempo, y ello ha despertado interés.

En el Nuevo completa el cartel "Doña Rosario" y en el Battaglia "La traviesa" y couplets por la "ingenua" tonadillera de la pampa, insegura Linda Thelma.

un éxito.

SAN MARTIN

LOS DIAS DE MODA

El debut de esta noche

La empresa Rey-Lozada del teatro San Martín ha resuelto señalar día de moda para los espectáculos que se vienen realizando en esta sala de espectáculos. Esta noche se efectuará la primera de la serie y ello dará motivo para que el elegante teatro de la calle Esmeralda se vea muy concurrido.

El programa por demás interesante nos ofrece la novedad del debut de la graciosa actriz Carmen Jordán, recientemente contratada en España. La señorita Jordán es ya conocida de nuestro público por su actuación anterior en el teatro Mayo. Estrenó allí "La gatita blanca" en cuya obra interpretó a maravilla el rol de hija de Don Servando y aún está fresco el recuerdo de aquello de "Pero mamá si no se me ocurre nada".

Su reaparición será bien recibida por nuestro público en el que cuenta con generales simpatías.

El programa para la primer función de moda, es el siguiente:

Primera sección, se pondrá en escena el juguete cómico "El intérprete" y a continuación bailes por el Trío Parisién; sección especial: La comedia en dos actos de Miguel Echegaray "Los hugonotes" para presentación de la señorita Jordán que tendrá a cargo el rol de Leopoldini. A continuación bailes por La Maravilla y estreno del monólogo "Rosa y Rita" de los hermanos Quintero, que será interpretado por la Jordán y actor Ros. Para final, se presentará La Goya que cantará nuevos couplets de su extenso repertorio.

"LA MALQUERIDA"

Por segunda vez sube a escena esta noche en el Politeama el drama en tres actos de Jacinto Benavente, titulado "La Malquerida", donde la señora Olona se conduce con acierto. El rol de Esteban estará a cargo del actor señor Salvat.

Para vermouth se representará a primera hora la comedia en un acto de Ramos Carrión "Las golondrinas" con la que se completa el cartel de hoy.

DE BAHIA BLANCA

Los derechos de autores. — Notas diversas. — Cendalli

Nuestro corresponsal en Bahía Blanca nos envía las últimas noticias teatrales de la fría ciudad del sur. Como fría, alguna de esas notas, ya son fiambres como la de la compañía de don Pablo López, que a pesar de los anuncios, el negocio no se llevará a cabo. La empresa no acepta la combinación como no figure en ella el maestro Ricardo Cendalli, quien en un gesto de protección, renunció su puesto para dar cabida en el elenco a las tiples señoritas Lopetegui.

Contratada María Lopetegui, no podía ir Cendalli y éste, por favorecer al veterano don Pablo López, se queda. Don Pablo carecía de tiples para el bosque, y sólo consiguió a Doña María, pero he aquí que la empresa no la acepto sino bajo la batuta de Ricardo. De ello se desprende que Cendalli puede contratarse solo, sin acoplado y no como se creía que la señorita Lopetegui, lo imponía para aceptar ella un contrato. Es una satisfacción para el conocido maestro.

Esto ha quedado confirmado por documentos que hemos tenido a la vista.

Y sigamos con lo de Bahía Blanca. Dice nuestro corresponsal:

"Aquí hay una compañía que trabaja en el circo de los hermanos Queirolo, que, aparte de hacer pruebas, representan obras nacionales, como ser, "El sargento Palma", "Caín", "La montaña de las brujas", etc.

Dicha compañía no paga derechos de autor y no veo la causa, pues todas las noches tienen el teatro lleno. En el mismo teatro trabaja Mirko, que también canta una cantidad de canciones de zarzuelas españolas, como las de "La corte de Faraón", "El alma de Dios", etc., y tampoco paga derechos. Lo peor del caso es que, aparte de no pagar, mutilan las obras, dando lástima verlas y sin embargo son aplaudidos estruendosamente por el público, único culpable de tantos primeros actores. Mañana, jueves 8, está anunciada para el Teatro Municipal una compañía de operetas y zarzuela española, dirigida por Pablo López y en la que figuran como tiples María Luisa Labal, eminente tiple argentina, según dicen los elencos, Julia Velazco, Emma Bravo, Matilde Calderón, etc., y los actores Pablo López, Mario Pérez Soriano, Juan Robles, J. Pares, J. Montejano, etc., habiendo puesto el precio de la platea a pesos 2.60, lo cual creo que será un disparate, pues no tendrán público, y me parece que como no vengan bien asegurados, se tendrán que ir a pie, salvo que tengan un caballito blanco, dispuesto a perder dinero.

Una vez que debuten, los tendré al corriente, de todos los "líos" que se produzcan, que creo serán muchos. Qué duda cabe!"

Se las trae nuestro cronista con eso de los "líos".

DE TUCUMAN

La compañía Manzano

Algo más se ha animado el público en estos días de Pascua, dando al teatro Alberdi regulares entradas especialmente el sábado de gloria y . siguiente día, domingo. Verdad es que estamos a primeros de mes y en estas fechas siempre hay algunos afortunados mortales que disponen de "dos. cincuenta" para dejarlos en la boletería.

De las obras representadas en los últimos días las que han tenido un relativo éxito han sido "El Tenorio musical" y "Las gafas negras". Las demás ya eran muy conocidas, menos "El coronel Castañón", que para Tucumán ha sido estreno.

Es justo reconocer, que Alba está bien en el papel de coronel y Manzano en el de notario.

En "El Tenorio musical", está bien toda la compañía, y muy superior Alcón.

El sainete "Las gafas negras", se recomienda por sí solo, pues realmente es del corte fino y de ley de la auténtica cepa madrileña.

Como no nos proponemos solamente "pegar", sino repartir equitativamente los coscorrones y los caramelos, vayan por delante unos cuantos dulces para Manzano, que está muy bien en "Las gafas negras", y requetebien Josefina López Muñoz, particularmente en la canción y baile del "potaje", que confeccionado por esta joven tiple, resulta sabrosísimo.

Se había anunciado "La alegría de la huerta" pero a última hora fué sorprendida "por haberse extraviado la partitura".

Alguien recordó el cuento de aquél paisano que al pagar con una moneda de cinco pesos le dijeron:

—Estos cinco pesos son falsos!

—¿Los cinco?... respondió.

Lo mismo se piensa de la partitura. ¿Se perdió toda o solo una "particella"?

CAVALLI

Los elementos del popular actor milanés Gaetano Cavalli, pondrán en escena esta noche "Il matrimonio del dottor Pistagna", "La classe degli asini" y "Massinelli in vacanza", tres obras que constituyen un éxito de hilaridad.

Risa para rato tendrán los espectadores del teatro Moderno.

OPERA BARATA

Los elementos que, bajo la dirección del maestro Bruno Mari, vienen actuando en el teatro Victoria, pondrán en escena mañana, sábado, "Cavallería Rusticana" y su inseparable compañero "I Pagliacci".

En el Marconi, también se descansa esta noche para dar lugar a los ensayos de "Il Trovatore", que subirá a escena mañana.

"EN LA FRONTERA BELGA"

En la semana entrante, el señor Alfredo N. Romero, leerá a la compañía que dirije Florencio Parravicini, la obra que lleva por título el epígrafe de estas líneas.

"LOS ESPANTAJOS"

Don Roberto Cayol, ha terminado la comedia en tres actos, "Los espantajos" que entregará si Dios quiere, el tiempo lo permite y Traversa paga los derechos, a la compañía Pagano.

Se nos informa que es obra de fuerza y que ha, indudablemente de constituir

DE MONTEVIDEO

Las compañías nacionales—Triunfo del género popular—

Las compañías nacionales de Vittone-Pomar y Arellano-Tesada, siguen actuando en el Politeama y 18 de Julio respectivamente. En cuanto al Casino, ha avuelto por sus fueros de music-hall, aunque el público se muestra hostil a esta clase de espectáculos, lo que traerá quizás por resultado, la aparición en esta sala de alguna compañía de género chico.

Cómicos sin contrata no escasean, con expresivas comprobaciones al caso, en todos los cafés centrales donde como siempre se organizan "líricos" negocios e imaginativas tournées que en general no pasan de proyectos.

"La murmuración pasa...", ha sido bien recibida y ha producido al 18 un par de entradas reconfortantes que sin embargo están muy lejos de compensar el pésimo resultado que ha tenido esta vez el actor Arellano, cuya compañía es de lo más deficiente en el género.

La pareja Tesada-Arellano ha equivocado esta vez el camino, sin dejarse presionar por la natural experiencia en esto de formación de elencos.

Al frente ellos de una compañía dramática, no pueden ni encontrarse comprendidos en la situación de "estrellas" mal acompañadas y por otra parte, la práctica de las cosas teatrales ha demostrado siempre que el público no acepta "camelos" ni aún cuando ellos se afianzan en verdaderas "eminencias" del cartel.

Se sabe lo que en materia de teatro nacional le ha sucedido al mismo Pablo Podestá, cuya silueta artística tiene mucho terreno conquistado.

Los síntomas del malestar vienen agravándose por los dominios de Arellano y hemos tenido ocasión de escuchar muy graves quejas respecto de sus procederes en lo que atañe al cumplimiento de ciertos convenios con los actores traídos al 18 para esta temporada. Por el momento omitimos comentarios, ya que el principal indignado señor Brieva, que ha sido dado de baja del elenco, desea formular personalmente sus quejas acusando al referido empresario.

—Por lo que atañe a la compañía Vittone-Pomar, declaramos con toda franqueza que no tiene competidores en la opinión del público montevideano en este momento.

El amplio Politeama se ve lleno todas las noches, siendo de advertir la excelente calidad del elemento que concurre y aplaude con verdadero cariño la labor variadísima de los simpáticos artistas que han marcado el record del éxito y la popularidad en lo que a teatro nacional se refiere. Allí se despliega una actividad a toda prueba y los estrenos se suceden con gran satisfacción de la extraordinaria concurrencia, que ya ha definido un copioso movimiento de habitués. Renovado así el cartel constantemente, los espectáculos de Vittone-Pomar adquieren nuevos bríos y la temporada iniciada con tan feliz éxito acrecienta su fuerza, quedando demostrada la eficacia de organizar compañías completas en el género que se cultiva y mover el cartel amenudo.

Si bien es cierto que "Teatro criollo" de Vacarezza no obtuvo la sanción del público, que esa noche como todas llenaba el Politeama, tal cosa no ha influído en la preponderancia que esta com-

paña mantiene. Así lo ponen de relieve los continuos llenos que vienen sucediéndose.

Acaso sea ésta la única compañía que defiende brillantemente sus posiciones y gana dinero en esta época tan grave para el teatro en general.

"La pobre vieja", de Cappemberg y Cheli, fué, según datos recogidos en la dirección del Politeama, representada sin música por esplícita voluntad y determinación del autor del libro, lo que averiguamos, haciéndonos eco de los rumores despertados allí por el asunto "supresión de músicas".

En estos días estrenará Vittone "El detective", de González Castillo y Payá; "Su majestad el tango", de Gentoso y Carrilero", opereta en un acto; "El último cartucho", de Roberto Cayol; "El cabo Gallardo", de Vaccarezza y Acevedo, y "La Mazorca", de Pacheco, para la que compondrá un número especial el conocido maestro don Tomás Giribaldi, cuya reputación y popularidad en Montevideo no necesita comentario.

Don Tomás, que es muy amigo del director del Politeama, hará probablemente un minué federal con todas las de la ley.

Vittone tiene además una obra de Enrique Crosa, escrita especialmente para él; dos obras de Faustino M. Teysera, otra de Balzán, otras dos de Pacheco, y acaso resulte algo para el teatro de la presencia del doctor Elías Regules, que está casi todas las noches en el camarino del popular cómico.

A todo esto hay que agregar una larga lista de piezas estrenadas allí y nuevas para Montevideo.

Como sigan así las cosas, tendremos en el Politeama género criollo para un rato largo.—Corresponsal.

"EL FLETE"

Así titula Vicente Greco su última producción musical.

¿Qué es "El flete"? Un tango.

¿Y Vicente Greco?, para los que gustan de las manifestaciones del tango en sus distintos aspectos, Greco es popularísimo, es algo que va unido a él, formando parte integral de los precursores de esa música tan bella como nuestra.

"El flete", como la mayoría de los tangos de Greco, más bailables que de concierto, es un tango cuya música llega a provocar no solo bailando sino también escuchándosele, un ardiente aplauso a su autor. Es bello, sugestivo, de un ritmo apasionado que a veces en transiciones bruscas unas, y suaves otras, tiene la tristeza de la vidalita y la alegría de la cueca y de la zamba.

"El flete" será, pues, uno de los tangos que llegará a imponerse en todas las orquestas, y su popularización será inmediata.

Bien por el simpático músico, que con su alma abierta a todos los bellos ritmos del tango, ha sabido interpretar con tan exquisito gusto, las melodías de la popular música criolla.

ALL'ANTICO



La genial trágica Sarah Bernhardt interpretó hace unos años con estruendoso éxito, el rol de Marion, en el drama "Una noche de Navidad bajo el terror". Dicha obra ha vuelto, interpretada por Mlle. Desgabis, a ser el suceso de la Comedia Francesa. El momento, indudablemente, ha influído en ello hoy que los ánimos están exaltados.

"Une nuit de Noel sous la terreur" es fácil la conozcamos en breve, traducida al español.

CRISANTA BLASCO



Una de las probables tiples de la compañía Soler que va a Bahía Blanca

NOS HAN VENIDO A DECIR, TEXTUALMENTE:

Malagarriga:—La Zazá es una tonadillera ingénua, de voz aguardentosa.

Mendizábal:—La Zazá es una ronca parece un sargento de caballería, disfrazado.

Osés (después de abrir la boca):—Que monada... Qué monada!

Y contesta el coxo Tapias:—Si viene del Zoo.

CASOS DE DEMENCIA

Nos escriben de Mar del Plata, que ha llegado a alarmar la frecuencia con que allí se producen casos de enagenación mental.

La causa es indudablemente, el espe-

DE MENDOZA

Casino—Box

Desde hace días figuran en el cartel los asaltos de box que se efectúan entre los profesionales que componen la troupe capitaneada por Murray.

Mucho público llena el salón, que sigue con interés el desarrollo de los diferentes asaltos en que, entre tongo y piñas, se cambian opiniones y apuestas.

El aficionado mendocino, señor Lisandro Salcedo, tiró con uno de los profesionales negros, portándose en forma que dió mucho trabajo al de color.

Se censuró acerbamente la actitud del boxeno Murray, cuyas intromisiones durante el asalto, despertaron protestas unánimes.

—Debutó la bella Charito, conocida ya del público en años anteriores.

El Cabaret se ve repleto de gente en que predomina el elemento joven, que tan bien sabe llevar Pepita Avellaneda con su simpática actuación.

FRONTON BUENOS AIRES

Ayer, por la lluvia, se suspendieron los partidos anunciados, y la empresa nos ruega hagamos saber que son válidas para hoy las localidades adquiridas.

Se repetirán los dos mismos partidos, este es, 1o., a 30 tantos y a sacar del 8, Abando y Americano contra Ugarte y Eguía y 2o., a 40 tantos, entre los famosos hermanos Erdoza, a sacar del cuadro 1o., contra el notable terceto formado de Marquinés, Martín y Goenaga, del 8.

La segunda de las dos combinaciones es de las mejores que se han jugado en la actual temporada.

POR EL ROYAL

La función de anoche—Otras cosas

Ante una sala concurridísima, se realizó anoche la función extraordinaria en homenaje al aniversario del rey Alberto de Bélgica. El teatro lujosamente arreglado con banderas y flores, presentaba un aspecto agradabilísimo. Como número extraordinario fué aplaudida la artista belga, Mlle. Margot Bell, cantando una canción alusiva al acto, original del conocido autor Mr. Bouvet.

Todos los elementos de la compañía formaron el coro. Mlle. Bell, aunque la emoción la obligaba a interrumpirse, fué sumamente aplaudida, oportunidad que aprovechó el público para hacer una gran manifestación de aprecio a la heroica nación que hoy defiende palmo a palmo su territorio.



Mlle. Margarita Bell, artista belga que tomó parte en la función realizada anoche.

Continúa el éxito de la revista "Tu viens? dis!...", siendo en ella muy aplaudida Mlle. Termonde.

Permítasenos hoy, que tampoco digamos una palabra sobre la flamante commére Mlle. Viviana.

CASINO

El debut de hoy

Un número interesante se agrega hoy a la compañía de varietés que actúa en el teatro Casino. Esta noche se presentará ante el público del alegre music-hall de la calle Maipú "El hombre acuario", el señor Mac Norton, un personaje que según lo afirman por ahí, y lo aseguran los programas, es un fenómeno científico del orden de los cuadrúpedos mamíferos con cuatro estómagos; que bebe una barrica de agua de 220 litros en dos horas y media y cien vasos de cerveza en diez minutos. Se come cincuenta y dos panes secos de cuatro libras cada uno en 48 horas. Traga pescados, tortugas, ranas y serpientes vivas y por docenas, las guarda en el estómago y después las restituye a la vista del público".

Se las trae el gachí de los cuatro estómagos y si continúa en ese tren, no será difícil que un día de estos y como atracción, se trague el Casino y nos deje sin el alegre teatro.

Continúa conquistando señalados éxitos la bailarina española Paz Calzado, la chica del Padre Benito. Los demás números que se presentan son vistos con agrado.

ESPECTACULOS

Teatros

Buenos Aires

Gran compañía de comedias y varietés.—Empresa QUITO IBARDI.

SABADO 10 DEL CORRIENTE.—DEBUT.

PRECIOS POPULARES.

PLATEA CON ENTRADA $ 0.50 cts.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Viernes 9, a las 5.30 p. m.: El ordenanza y bailes por La Maravilla y couplets por La Goya. — Noche, a las 9: El intérprete, a continuación el Trío Parisiénse; Estreno de la primera tiple Carmen Jordán; Los hugonotes; bailes por La Maravilla; estreno, Rosa y Rosita y couplets por La Goya.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Viernes 9, a las 6 p. m.: El querer de una gitana. — Noche, a las 8.45: El barquillero; El querer de una gitana; El entierro de la sardina.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. Empresa D[illegible] y Cía. — Viernes 9: A las 5.30 p. m.: Cadiz y couplets por La Zazá. — Noche, a las 8.45: El marquesito; estreno, Mosquita muerta; reestreno, El sexo débil; Couplets por la Zazá.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida por el primer actor, Arsenio Perdiguero. — Viernes 9: Festival en honor y beneficio del coro. — A las 6 p. m.: estreno, Ovación y oreja. — Noche, a las 8.45: Ovación y oreja; Canciones por la Bella Gitana Lisistrata; Los hermanos Elías, Con permiso, señor intendente.

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; primer actor, Pablo Podestá, primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá — Viernes 9: Doña Rosario; El supremo silencio.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Hoy, viernes 9: Extraordinario debuto. El célebre Mac Norton, el hombre acuario, único en el mundo. Continúan con gran éxito: Paz Calzado, The Quinceys, Los Rukolins, Los Minervini, Riego Munich, Lola Bravo, Krik-Krok y toda la nueva compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES — Viernes 9: a las 9 p. m.: Dos grandes partidos de pelota a cesta. El 1.o a 30 tantos y a sacar del 8: Abando y Americano contra Ugarte y Eguía. El 2.o a 40 tantos: los hermanos Erdoza, a sacar del cuadro 10, contra Marquinés Martín y Goenaga, del 8.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Favorecida por un hermoso día, se llevó a cabo ayer de tarde en el hipódromo Argentino la reunión de carreras anunciada.

Los campos que formaron los diversas pruebas que componían el programa fueron numerosos, lo cual contribuyó a que el público presenciara encuentros de ciento interés.

He aquí los resultados generales:

La prueba de vallas, con la cual dió comienzo la reunión, se desarrolló ante escasa concurrencia, debido principalmente al cambio de horario, pues como se sabe, ayer las carreras dieron comienzo media hora más temprano que de costumbre. El final para la conquista del primer puesto fué sumamente reñido, decidiéndose el resultado tan solo con una cabeza de diferencia.

Poor Jack inició el movimiento, llevando en su persecución a Sol, Perry Camp, Fantoche y Salvavida II.

Entre los dos codos, el hijo de Orange se colocó segundo, para atacar de firme en el tiro derecho, y después de una hermosa lucha con el leader, adjudicarse la victoria par escasa distancia.

El final de la prueba de potrancas perdedoras fué todavía más reñido que el de la prueba anterior, pues si aquella fué ganada por una cabeza, ésta se resolvió por un dead-heat.

Nail, por intenciones siniestras, pretendió recorrer la distancia de uno a otro extremo, y al efecto, desde que se dió la señal de partida se posesionó de la punta, viniéndose en ganancia hasta cerca del disco, donde se vió sorprendida por la briosa arremetida de Gradiska, quien la obligó a compartir el premio.

Nueve potrillos perdedores se presentaron a disputar la prueba a ellos reservada, conquistando una hermosa victoria Rey de León, un debutante del stud Yamahuida, que contaba a su favor con la mayoría de los sufragios.

Lanzado el lote en carrera, se destacó al frente Polavieja, seguido de Satyricón, Rey de León y Pichuleo.

Frente al paddock atropelló el hijo de Lancaster, para rematar la prueba con medio pescuezo de ventaja sobre Pichuleo.

En el premio Volador se produjo una semi-sorpresa, estando ésta a cargo de Familiar, el cual repartió a sus partidarios un dividendo bastante remunerativo, y que, dicho sea de paso, en sus últimas presentaciones se había conducido pésimamente.

Levantadas las cintas, se posesionó del puesto de peligro Mandón, seguido de Orgaita, Cuarteto y Ton Ton.

Al entrar al derecho se destacó Naranjita, quien al final no pudo contener el ataque que le llevara el pensionista del stud Armón, sucumbiendo por medio pescuezo.

El caballo Corto nos pareció que fué dirigido con manifiesto desgano, no sabemos si debido a órdenes recibidas o no, por lo cual recomendamos no descuidarlo.

La ausencia de Bombazo quitó el poco interés que podía tener el clásico Osiris. Siete y Medio, cuya victoria estaba descontada de antemano, no tuvo que emplearse mayormente para batir a sus adversarios.

El hijo de Le Sancy se posesionó de la punta desde un principio, y sin inquietarse lo más mínimo de la persecución de que le hicieron objeto sus enemigos, cruzó la meta con toda desenvoltura.

La carrera de los cuatro caballos fué de las más lindas de la tarde. Evoé, que reaparecía, lleno de prestigio, se contentó con hacer el tren y finalizar cuarto.

Digital, que salió en su persecución, al entrar en el tiro derecho lo dominó sin encontrar mayor resistencia.

El desarrollo del handicap de 1400 metros tuvo muchas alternativas, hasta la entrada de la recta, sitio en donde Aprile y Petite Chose se entablaron en lucha, resultando ésta favorable a Aprile, que consiguió en el final un pescuezo de ventaja.

En la carrera del desquite Farnesina respondiendo a su anterior performance, tomó la dirección del lote para no abandonarla hasta después de trasponer el disco.

Todos los que salieron en su persecución sucumbieron, menos Cuyano III, que si hubiera sido mejor dirigido no podía perder.

BATIENDO EL JUSTO

Hay en la vida de ciertas personas algo más importante que esa propia vida y es la vida del turf. Para esos cerebros que meditan únicamente triunfos o derrotas, ganancias o pérdidas, en una palabra, que entre la materia gris eleva la empalizado de una pista y continuamente el ruido que produce la algarabía del público en un final reñido, no causa tanta impresión la noticia de que fulano o mengano le ha pisado un tranvía como la de que Irigoyen o Enérgica les será imposible volver a las pistas, pues ya han perdido la joya de sus medios que les valió tantos días de gloria.

Viene esta cavilación a causa de una pequeña observación durante las carreras de vallas.

Afortunadamente ayer no hubo ningún contratiempo que lamentar, no existieron las rodadas ni los golpes que aunque son la amenidad de la carrera, para los sentimentales y preocupados a que antes hacemos mención resulta un espectáculo desagradable.

A estas personas podemos oír cuando ocurre algún contratiempo tan frecuente en las vallas:

—¡Pobre animalito, mire qué golpe se ha pegado!...

Es indudable que la exclamación va por el cuadrúpedo y no por el jockey, y no lo aseguramos por completo puesto que a esta clase de profesionales hay quien sin escrúpulos los coloca en una rama de la zoología.

Vista la cuestión a través de este último cristal, estamos por opinar como los de la sociedad Sarmiento, pero en el fondo, alejados un tanto de este maremágnum turfista, también recibimos impresiones de los golpes de los pobres jockeys.

Las carreras de vallas que han sido objeto de tantas y tan extensas meditaciones vienen a constituir en toda reunión como en una tragedia el personaje cómico, entretenido, que intenta alegrar con el recuerdo durante las restantes pruebas, puesto que todo es tristeza y lamentaciones.

Las carreras de vallas son la personificación de la informalidad y de lo ridículo; carecen de interés alguno, carecen de seriedad y hasta carecen de honorabilidad, pues a diario tenemos que sacar a relucir un tongo o un acomodo descarado y vergonzoso.

Por eso también en nuestras observaciones hemos podido descubrir a personas formales, a hombres serios que no aceptan más que rectitud en todo, despreciar tales pruebas saboreando algún café en la confitería o cómodamente reclinados en los bancos del paddock observando las espirales de humo de algún enorme habano.

Publicamos en cierta ocasión un artículo hablando de las carreras de vallas que resultaba en extremo interesante; decíamos en el suelto que las tales pruebas servían únicamente para refugio de animales imposibilitados que carecían en las carreras lisas de toda probabilidad.

Y es exacto; vemos inscriptos a lo peorcito, a lo que ya no sirve ni para pretender un premio remate de los más ordinarios; luego entonces ¿puede haber algún interés con esos animales?

Agréguese a esto el temor del público que en todos momentos se ve víctima de algún acomodo y se explicará cómo Fantoche con 1000 boletos era el gran favorito.

Ayer sacando la novedad de la "rentrée" del doctor Díaz, fué el final lo único que pudo llamar la atención; Poor Jack que cargó con todo el peso de la carrera tuvo alientos todavía para resistir la atropellada de Fantoche aunque no pudiera salvarse de la derrota a pesar de todos los esfuerzos sobrehumanos que realizó.

Benito Sánchez forzosamente debía triunfar en este encuentro e imponiendo su muñeca por una cabeza llevó a la victoria al pupilo del stud San Lorenzo.

Los demás a una cuadra de los dos primeros entraron como rosario, dando la impresión de uno de esos "carrousels" realizados en Londres a beneficio de los heridos de la guerra.

Y pensar que siempre es la carrera de vallas la que nos obliga a extendernos en el comentario, cuando es la que menos vale, pero también lo que se puede decir de ella no se puede de ninguna, hay tanto que barrer que si fuéramos a proceder con autoridad empezaríamos por barrerla entera del programa.

Para ello damos dos razones: por falta de animales y por falta de jockeys...

Ahora nos explicamos por qué esas personas se duelen más de las desgracias de un animal que por lo general lleva en su lomo el peso de una campaña honrosa, que de los golpes de los pícaros profesionales que como regla establecida son los que más contrariedades causan al público.

Siguiendo el orden del programa llegamos a las carreras de productos.

Estas son las pruebas donde los amantes de grandes dividendos buscan satisfacer su gusto; sin embargo, puede decirse que este año los grandes batacazos son los menos, mientras que hemos observado reunión tras reunión la más correcta lógica en los resultados.

Bien mirado Gradiska debía ser ayer una fija teniendo en cuenta su desempeño en anteriores carreras aunque como es natural quedábale a cada uno el derecho de buscar el batacazo en los restantes competidores.

La prueba tuvo un desenlace feliz para la pupila del stud Abrojo, el fallo resultaba aventurado y cualquiera erróneamente hubiera declarado el triunfo de Nail.

Repetidas veces hemos dicho que hay fallos dudosísimos y que el público no puede opinar puesto que solamente el juez de raya que está en línea recta con el disco ve con exactitud la diferencia que existe entre uno y otro animal.

Ayer si nadie cayó pasmado al levantarse los números en el marcador, se oyeron, no obstante, ciertas protestas con sus correspondientes discusiones:

—Nail es la ganadora.

—Gradiska la alcanzó en la raya.

—Nunca!

—Usted ve mal.

—Y qué saca de sus protestas?

—Una ronquera...

—Lo único puesto que que el fallo es inapelable...

En estos o parecidos términos se expresaban los aficionados que por hallarse más cerca de la raya se creían con autoridad como el juez para opinar.

Lo cierto es que Gradiska y Nail hicieron puesta y aunque fuera en realidad la hija de Lord Melton la vencedora, más lo merecía la del stud Abrojo, pues el esfuerzo realizado por Navarrito sólo tenía pago con la victoria.

La popa del jockey que mejor monta — léase Navarro — como de costumbre se lució en todo su diámetro...

Y como lo prometimos ayer, aunque conste que no lo hemos meditado, haremos ciertas pequeñas consideraciones sobre las ironías que gasta nuestro colega "La Razón".

No diremos que el miércoles haya querido aludirnos a nosotros al hablar de Rey de León, puesto que sabemos positivamente que CRITICA no existe en su mapa, pero a cualquiera que fueran dirigidas las indirectas queremos recogerlas como si fueran nuestras para responder con igual caudal de ironía.

Dimos nosotros de pronóstico a Rey de León porque sabíamos positivamente que era una fija, a pesar de correr el grave peligro de una mala largada.

Nuestro colega "La Razón" como siempre bien informado, no sabía ni palabra del tal hijo de Lancaster, al extremo de tomársela con su pomposo nombre como no adecuado para un descendiente de tal padrillo.

¡Claro está que si el padrillo hubiera sido Diamond Jubilee, estaba el apodo a las mil maravillas!...

¿No le quedará grande el nombre? — preguntaba nuestro colega, y nosotros nos apresuramos a responderle:

—No, no le ha quedado tan grande a pesar de que Lassalle—su pronóstico—lo pusiera en un grave aprieto... (?)...

Querido colega, esta vez ha quedado para no quebrar la costumbre como él... como el mismo diablo...

¿Quién no sabía ayer que Rey de León era una fija?

Todos, desde el último portero hasta el más encumbrado miembro de la institución, todos menos el colega de los siete pisos que por hacer ironías dudaba de la victoria del pupilo de Eduardo Elnen.

Aprovechando la buena largada que le tocó en suerte, atropelló cuando quiso para dominar a Pichuleo y Satyricón que con idénticas y perversas intenciones tuvieron que conformarse con entrar en el marcador.

¡Ay, colega, colega, a tí sí que te queda grande el nombre que llevas!...

Un pequeño golpe fué el que propinó a la cátedra el gran Familiar en la cuarta carrera.

Este pupilo del flaco Dallagiovanna contaba por sus ejercicios en privado con sobrados títulos como para pretender en justicia al triunfo.

Aquí falló Solís como el héroe, seguramente porque los defensores del stud Amistad de un tiempo a esta parte están realizando buenas carreras.

Esta vez no descubrió Solís el Río de la Plata, ni la plata únicamente, quedó el hijo de Bronce como espectador de la lucha que librara Naranjita y Familiar en los primeros puestos.

Como de costumbre el guasquerito se permitió el lujo de ganar por escasa distancia, la que el juez cree suficiente para fallar en su favor.

Pancho Galera tan desventurado como el piloto de Solís no hizo más que oficiarlas de espectador; suficiente tarea como para que no haya protestas...

Buche con entrar cuarto ya cumplió su obligación...

El clásico no tuvo interés ninguno, ni ofreció más novedad que la rentrée de Cardoso totalmente restablecido de la enfermedad que lo tuvo alejado de su profesión.

En verdad que volvió al oficio el simpático correntino, con fortuna; el favorito Siete y Medio no pudo corresponder a sus partidarios de mejor manera, es decir, siempre que se hayan sentidos molestos porque ganó al trote por un cuerpo y pico.

Los que entraron en el marcador no han hecho nada que les valga un lauro por muy de los santos que sea; Kiddy segundo... bueno... Gallipavo tercero, perfectamente. Y Fetiche cuarto, de acuerdo...

¿Y con eso qué?...

Nada; nada que no sea aumentar la satisfacción del simpático Bruno que por unos pocos pesos tiene un animalito muy regular a quien esperan en nuestras pistas muchas victorias todavía.

Hay que convencerse que en el turf lo indispensable es suerte, suerte y suerte.

La sexta carrera tuvo un final imprevisto, puesto que el favorito Evoé falló en una forma realmente fea.

Claro está que en su descargo existen razones convincentes como ser el tiempo que lleva alejado de las pistas en curación de aquel famoso clavo que llevaba en el bazo.

El hijo de Old Man tiene pretensiones de ser el crack del año, título que puede conquistar a pesar de su defección de ayer.

Fallando Evoé era natural que Dijital resultara la vencedora, pues en la actualidad ostenta un inmejorable estado que le valdrá para conquistar todavía muchas carreras.

Folleto y Cásutico no hicieron más que entrar en el marcador delante de Evoé, lo cual es un título que en otras circunstancias hubiera valido de mucho.

Esperamos tan convencidos como Eduardo Elnen la reivindicación de Evoé, que no debe hacerse esperar, pues las bondades del hijo de Old Man son por todos reconocidas.

Por el momento vemos que don Diego Alvear tiene casi desquitada a Dijital y que los triunfos que vengan después son ganancias que si bien nada para él representan, representan mucho en el concepto de aquellos que clasificaban la compra como mala.

El pupilo del stud San Claudio después de su anterior carrera llegaba ayer a la brecha con grandes pretensiones, lo cual estaba en el criterio de Causa que era el más convencido del triunfo de su pupilo.

Sabemos que del buen dividendo pagado por el hijo de Great Scot, sacó el robusto Causa para curar el reumatismo y para otras cosas más...

Galleta no tuvo ayer la fortuna de repetir las sabrosas ganancias con Petite Chose, aunque teniendo una posible derrota repartió su jugada a ganador y placé.

On-K, tercero; tanto gusto!

Junta Puchos, cuarto; perfectamente!

Lo que nos llamó la atención fué la poca boleteada de Mistela, lo cual con un poco de picardía vendría a representar algo así como una preparación para

...tirarse a la pileta en mejor oportunidad...

¡Ojo con los baños!

En la carrera del desquite respondiendo Farnesina a las esperanzas de su compositor, de punta a punta logró la victoria, bien dirigida por el aprendiz Carabajal que con este triunfo terminó la tarde iniciada con toda felicidad con el triunfo de Dijital.

La comisión decidió darle un correctivo al aprendiz Cichetti, por no haber cumplido las instrucciones en la dirección de Cuyano III.

Nunca llegan mal estos castigos para seleccionar a aquellos que empezaron ayer y se creen maestros de muchos años. No hay mejor profesionol que aquel que sabe cumplir lo que le mandan.

Eureka por no querer darle a Eduardo Elenen la satisfacción que borrara el disgusto de Evoé entró tercero por aumentarlo todavía.

Y Desastre modestamente ocupó el cuarto lugar.

Esta fué la reunión de ayer, comentada a vuela pluma en los puntos más salientes.

El interés de la crónica está en el interés de la reunión, si ésta resultó insípida mal podemos endulzarlos con la pluma.

Esperemos que para en breve se preparan grandes novedades como en las casas de comercio... ¡Oh, la ironía de la comparación!

UN CADAVER MAS

La muerte de Sufragio ha dado motivo para que los amigos del distinguido sportman se hayan sentido afligidos por una pérdida que hará cada vez más difícil la rehabilitación del desgaritado padrillo del haras San Jacinto.

Para hacer algo que consuele el rico criador ponen en boca de Juan Torterolo la siguiente jeremiada:

—Morírseme este caballo que era lo mejor que tenía en la caballeriza, el mejor Val d'Or que había cuidado en mi vida... ¡Qué desgracia!... ¡Qué gran desgracia!

No agarramos. Juan Torterolo es un cuidador que es capaz de decir semejante simpleza para ponerse en ridículo.

Además, nuestros informes son otros, pues hay quien cuenta que estaba tan harto de los papelones de Sufragio que cuando estiró la pata le pidió al poeta de la familia que le hiciera un epitafio reventador al podrido hijo de la Marseillaise, lo que dió motivo al vate para pararse melancólicamente delante del muerto y exclamar:

—No os afligáis, ¡oh grande y distinguido sportman, pues si es cierto que el bardo hispano lanzara el cínico apóstrofe un cadáver, mas que importa al mundo!, porque, ¡oh cielos!, no glosar la estrofa genial diciendo: "un perro más que fenece, un Val d'Or más que espicha, qué importa al turf?"

DESENCANTADOS

Los amigos y empleados de la cabaña acudieron ayer en varios automóviles a presenciar la descontada fija de Cautiverio.

Esto tiene sus antecedentes, parece que Galleta se había dejado decir que Cautiverio era algo mucho más rico, mucho más papa que Volador.

Galleta hacía mostrador para ganarle el lado de las casas al distinguido eleveur y empezó a dar la noticia de que no había con qué ganarlo al potrillo.

Naturalmente que el efecto fué inmediato. En la cabaña no se hablaba de otra cosa y ayer se descolgó todo el personal a ver correr al nuevo O Fenómeno...

El resultado se conoce. No estuvo en la conversación un momento, como era lógico que así fuera tratándose nada menos que de un propio hermano de... ¡Vía Sacra!

YAGO II

Un serio contratiempo

Ayer en el hipódromo recibimos una noticia que con serenidad nos impresionó.

El caballo Yago II, después de su apronte del miércoles había quedado manco de las cuerdas y hoy de tarde debía resolverse que cura se le haría.

Es de sentirse, por cuanto Yago II, recuperando su forma es el caballo indicado a ganar los grandes premios del año y aparte del perjuicio que tendrá su caballeriza.

Hay que lamentar también su ausencia como aficionado, pues de cualquier forma es un buen caballo que desaparece.

PICACERO

A este hijo de Bridje of Canny, a raíz del clásico Kemmis, fué necesario curarlo, encontrándose actualmente en muy buenas condiciones.

El entraineur Polla nos informó ayer que el potrillo reaparecía en el clásico Santiago Luro.

PRESTIGIO

Este hijo de Pippermint que estaba anotado en la reunión de ayer, no pudo cumplir su compromiso debido a que la víspera le apareció una especie de moquillo que le molestaba muchísimo.

EN LA ENFERMERIA

El miércoles se produjeron dos accidentes en la cancha de Palermo, siendo los damnificados atendidos inmediatamente por el practicamente de guardia; como el caso del peón de González fuera más grave, fué necesario la aplicación de ventosas, inyecciones y demás atenciones que requería el enfermo.

EN EL JOCKEY CLUB

Cada vez que nos encontramos con alguno de los miembros que dirigen nuestra primera institución, entre otras cosas se nos ocurre preguntar por la marcha financiera de la institución.

Entonces es cuando se descuelgan esos caballeros: "la situación es muy mala, hay que esperar que la gente juegue más, etc., etc." y chocando con estas manifestaciones encontramos la siguiente noticia en "La Nación", de ayer:

"Esta tarde se reunirá la comisión directiva del Jockey Club para resolver varios asuntos, entre los cuales se cuenta la solicitud firmada por un crecido número de socios indicando el deseo de que se constituya una cancha de pelota en el local de la calle Florida. La idea es plausible y, según parece, los miembros de la comisión tienen el propósito de despacharla favorablmente".

Por más datos, sabemos que la tal cancha de pelota en plena calle Florida les costará 60.000 pesos, aparte se entiende del terreno que ya tienen comprado de tiempo atrás. Nos ocuparemos tal vez del asunto.

LAMENTABLE ERROR

Ocurre que ayer para la séptima carrera se encontraba don Juan Correas sin monta para su Tata Dios, y como el trabajo de buscarla le corresponde al entraineur, envió el propietario del Asteroide al joven Carmelo Amoroso para que diera con el hombre que hacía falta.

Es costumbre de la casa que la mayoría de los pupilos sean dirigidos por aprendices, razón por la cual don Juan se dispuso a dar las instrucciones necesarias.

—Señor, ya tengo jockey...

—Quién es?

—Lema.

—Muy bien!

Don Juan creyó que se trataba del aprendiz Lema, por lo que aceptó sin protesta tan infeliz elección.

—Mirá, vos me lo vas a correr de esta y esta manera, atropellás aquí y te dejás venir, que la carrera es una papa!...

Don Juan Correas dió todas las instrucciones, sin sospechar siquiera con quién estaba hablando, pues aunque oyó nombrar en cierta ocasión a un jockey Lema, como nunca había sido de su casa, ni lo recordaba, ni lo reconocía.

Al pasar delante de las pizarras observó que la monta de Tata Dios no estaba escrita con tiza colorada, por lo que al instante fué a averiguar, entrevistándose con su entraineur:

—Pero, ché, decime, ese Lema no es aprendiz?

—No señor, es jockey...

—Pero, m'hijo, aquí vamos perdiendo en todo sentido, porque ese jockey me resulta un aprendiz sin descargo!...

—Corre bien, señor!

—.......!!!

El magnate corrió a Tata Dios de atropellada y ni en el marcador. Grandes protestas, grandes metejones, recriminaciones, censuras y...

—Decime, vos quién sos?—preguntó al magnate, don Juan.

—El jockey Lema, señor.

—Pero no sos aprendiz?

—No señor, si he ganado premios internacionales!...

—Pues creeme que merecías serlo!

¡Tableau!

El magnate nos parece que en el Asteroide ha terminado su papel, lo cual es una lástima, porque le queda tan bien la chaquetilla colorada con su carita pálida...

PAPAMOSCAS

El tordillo del stud Indesis tuvo un serio contratiempo durante el transcurso de la última carrera de ayer.

Parece fue del lado opuesto a las tribunas le dieron una pechada que lo tiró contra los palos. A eso atribuyen la mala carrera del hijo de Pippermint.

FARNESINA

Hacía mucho tiempo que Zabaleta no se corría una fija tan grande como la de esta hija de Greenan.

Para asegurar la carrera, el vasco le dió orden a su aprendiz que les tomara la punta y que no la dejara hasta dejar el tendal.

Carabajal cumplió al pie de la letra, pero tuvo la suerte que el aprendiz Cichetti hiciera una punta de macanas...

EVOE

La mala carrera de este hijo de Old Man ha sorprendido a los aficionados en general, que esperaban ver al pupilo del stud Curupayti obtener una fácil victoria.

Después de la derrotas, le oímos a su propietario diciendo que su caballo había perdido por no contar con los ejercicios necesarios.

DIJITAL

El señor Alvear puede estar satisfecho con la compra de la yegua Dijital, pues aparte que recién hace unos meses que la compró y ya la desquitó, tiene por delante la hija de Calepino un programa brillantísimo.

Felipe Vizcay presentará de nuevo a Dijital en el handicap de fondo, pasado mañana.

¿QUE GENTE VA AL PADDOCK?

Ante todo diremos que la gente que concurre al paddock es ahora la misma que antes, y que aunque no hemos de entrar en un análisis personal de tipo por tipo, dirigiremos estas líneas a aquellos que se distinguen por el sello de "macreaux", las cuales no tienen derecho de codearse en ningún lado con la gente decente.

Claro está que es al nuevo inspector a quien le corresponde la encomiable tarea de su expulsión ya que su antecesor el señor Carvalho no hizo absolutamente nada por alejarlos.

El espectáculo es vergonzoso; lo más selecto de esa gente, lo más descollante, la que figura en primera línea entre el elemento perseguido por la ley Palacios ayer se encontraba en el paddock, paseando sus asquerosas figuras entre la gente, porque ellos ni ese título merecen.

Creemos que ha llegado el momento de que las autoridades resuelvan definitivamente ordenar al nuevo inspector las leyes más severas para que la expulsión de esa gente perniciosa de mal vivir sea un hecho y no un título del que se ha jactado su antecesor.

UNA BUENA PUESTA

Muchos criticaron el fallo de la segunda carrera, asegurando que Nail, había ganado sola y que Gladiska no había conseguido alcanzarla en ninguna parte.

Decididamente no creemos en tales cosas y si se ha dado empatada la carrera, el juez no tiene porque haberse equivocado en la forma que venían corriendo.

El rubio del The Star cuando faltaban 50 metros y su potranca venía en la punta ya creyó asegurado el triunfo y bajó las escaleras de las tribunas derecho a cobrar..... pero después cuando vió que solo le daban la mitad empezó a murmurar...

REY DE LEON

El triunfo de este potrillo ha venido a poner de manifiesto una vez más, el éxito de nuestra información. El pupilo del stud Yamahuida es un lindo caballo que puede llegar a ser bueno.

Tal cual lo pronosticábamos, ni bien fué puesto en las cintas, el hijo de Lancaster empezó a hacer piruetas y largó bastante mal, pero la inferioridad de sus contrarios le permitió todavía alcanzar una holgada victoria.

EN LA CANCHA

Hoy en Palermo no hubo ninguna novedad digna de citar; la mayoría de los entraineurs que concurrieron trabajaron de galope largo y medio correr.

La gran familia se fué con sus tres jockeys, es decir: Mingo, Marcelino y Santiago Gómez, pues tuvieron el trabajo de hacerlos mover en partidas de 500 y 600 metros.

De los caballos viejos, vimos a Papanatas, mientras era tendido en la vuelta por Torterolo: este ejercicio se hizo en la cancha del medio.

Fanfarrón II, con Santiago Gómez, hizo idéntico ejercicio.

Don Lauro cayó a la cancha con toda su caballada, pero trabajó a medio correr con sus peones.

Al único que trabajó Pedro Costa fué a Winer, que ha sido reservado para el jueves.

Pianezzi hizo idénticos ejercicios que los anteriores con sus peones.

Zabaleta, por rara coincidencia, no dió ninguna corrida.

FETICHE

Este potrillo que salió de perdedores bien y que ayer disputó el clásico con ciertas probabilidades, será parado para poderlo curar de unas sobrecañas que le habían aparecido.

BENITO SANCHEZ

El cordobesito ha tenido ayer oportunidad de ganarse una espléndida carrera dirigiendo a Fantoche.

Poor Jack que reaparecía en muy buean forma le opuso sería resistencia pero al final cayo vencido por la superioridad que demostró Benito sobre la monta contraria.

Como Fantoche fué el favorito de la cátedra, fué una carrera que impresionó favorablemente a los aficionados.

HANDICAPS

Para la reunión del 15 del corriente:

Sexta carrera, 1600 metros—Evoé 56 kilos, Lusitano 51, Uriburu 50, Inicial 49, On-Kó 47, Cuatrero II 47, Carabinero 46, Mitre 46, Gladiolo 46, Tata Dios 46, Cantarina 46, Sincera II 46, Puro 45, Bolín 45, Albarú 44, Padín 44, Garito 44, Zapicán 44, Branza 43, Insania 42, Marmolina 40, Aprile 47.

Séptima carrera, 1400 metros—San Simón 59 kilos, Junta Puchos 51, Rú Rú 50, Blagueur 45, Sparrow II 44, Billiken II 43.

Octava carrera, 3000 metros—Red Jacket 60 kilos, Cuaró 58, Fripón 55, Chinesco 53, Papamoscas 52, Prólogo 52, Estileto 50, Makaroff 49, Molitor II 49, Espadañal 46, Cáustico 47, Nondina 47, Facundo IIII 45, Eureka III 45, Tejuela 43, Sablonnet 40.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Nail	100	2.200	2.300
Grodiska	100	2.200	2.300
Tela	—	100	100
Rey de León . .	—	4.000	4.000
Pichuleo	—	400	400
Satyricón . . .	100	100	200
Familiar	700	4.000	4.700
Naranjita . . .	500	400	900
Solís	—	100	100
Siete y Medio .	9.000	7.000	16.000
Kiddy.	4.000	700	4.700
Gallipavo	4.400	350	4.750
Digital	28.000	5.000	33.000
Folleto	39.350	500	39.850
Cáustico	15.000	100	15.100
Aprile	6.500	5.000	11.500
Petite Chose . .	34.525	500	35.025
On-Ko	19.100	100	19.200
Farnesina . . .	23.900	5.000	28.900
Cuyano III . . .	28.203	500	28.703
Eureka III . . .	15.500	100	15.600

EL GOLPE DE FAMILIAR

El flaco Dellagiovanna se está acostumbrando mal, pues con sus Livarot, Ginger Ale y demás yerbas se está apuntando con una carrerita por reunión.

Ayer le tocó el turno a Familiar y fué también con un buen dividendo.

El guasquerito que es el mayor ayudante de su cuñado, ha sido, como es natural, el jockey de Familiar.

SIETE Y MEDIO

El hijo de Le Sancy y Eva ha confirmado totalmente la opinión que sobre él tenía la opinión.

Cardoso que hizo su rentrée dirigiéndolo tomó la punta con el pupilo de Bruno recorriendo la distancia de uno a otro extremo sin que fuera molestado por sus contrarios en ningún momento.

Lo único de lamentar es que este potrillo no figura anotado más que en una media docena de clásicos.

LANATTI

Hará su rentrée en la reunión del domingo, únicamente en el caso de que Su Alteza cumpla su compromiso, pues a Retrechero lo correrá Domingo Torterolo.

NOTITAS SUELTAS

De la carrera de vallas no hay nada que decir.

Lo único es que Benito Sánchez, acordándose de sus buenos tiempos, ganó una lindísima carrera.

Don Ignacio Unanue, lo más satisfecho después del triunfo de Gladiska.

Parece que el stud Abrojo empieza a echar buena.

Tela, que parecía una perrita, se desempeñó bastante bien y alcanzó a pagar placé.

Puede ser que pronto alcance a salir de perdedora.

Eduardo Elnen tuvo la satisfacción de presentar al primer hijo de Lancaster y al primero de los productos que tuvo a su cuidado, ganando con bastante facilidad.

El potrillo parece que es bastante regularcito y que será bastante útil.

Según tenemos entendido, el tordillo es propiedad de Elnen, de lo que nos alegraríamos muchísimo.

El flaco Ardouin lo agarró ayer a Poggio, después de la carrera de Curupí, tratando de desvirtuarlo sobre las creencias que tiene del potrillo, pues es creencia de él, que difícilmente ganará.

Los allegados al stud de los Livarot tragaron con Familiar.

Hace una temporada que andan derecho y que están en tren de ganar dinero.

El inglés con Solís se corría una gran fija. Y solo por su mala colocación ha pedido perder.

Caimi quedó bastante estrilado lo que no se le hizo una papa semejante.

Bachillan tiraba su gran lance con Buche y parece que no lo habrá medido mal.

Alcanzó a entrar cuarto.

Los Indios merecía al vasco cierta confianza — pero tampoco esta vez se le ha ocurrido entrar placé.

Sormani de brazo de Romanelli como si tal cosa.

Cuarteto, que fué presentado por segunda vez, juntó bastante boletos, pero no se vió.

Ya le llegará el día.

Cardoso estaba bastante enfermo pero así y todo llegó al hipódromo para dirigir a Siete y Medio.

Era una papa y había que aprovecharla.

El Siete de Pío Gean cruzó el disco triunfador a voluntad.

Minguito había sido encargado especialmente de hacer lo posible por ganar con Kiddy.

Todos sus esfuerzos se estrellaron contra la superioridad de Siete y Medio, pero José Casella quedó muy satisfecho.

Don Diego se paseaba por las tribunas de los socios después del triunfo de Dijital y miraba a sus dos costados.

Don Ignacio y don Edmundo desde lejos observaban la escena.

Entre ellos se entendían...

El zorro está mal de la cabeza con Cáustico.

Corrió a la espectativa y llegó ídem.

Bueno, nos olvidábamos de que le ganó a Evoé.

La carrera de Mistela es sospechosa y más que todo por los pocos boletos que tenía.

Y antes de todo, hay que decir que es tan pateadora como antes de irse al campo.

El chico de Cuyano ayer hizo la mar de macanas con el tordillo.

Guadalupe echó la bronca dentro de los comisarios.

Los de Eureka protestaban de idéntica forma y Cardoso por no ser menos le dió el correspondiente café al negro Acosta por la forma cómo le dirigió a Canturrera.

CALENDARIO HIPICO

MES DE ABRIL

Día 10.—Ratificación del premio Santiago Luro.

—Ratificación del premio Gilberto Lerena.

—Apertura de cartas para la reunión del domingo 18.

Día 11.—Premio Perú.

Día 14. — Ratificación del premio Amianto.

—Apertura de cartas para la reunión del jueves 22.

Día 15.—Premio Bolívar.

Día 17.—Ratificación del premio Miguel Cané.

—Ratificación del premio América.

—Apertura de cartas para la reunión del domingo 25.

Día 18.—Premio Santiago Luro.

—Premio Gilberto Lerena.

Día 21. — Ratificación del premio Niobe.

—Apertura de cartas para la reunión del jueves 29.

Día 22. — Premio Amianto.

Día 24. — Ratificación del premio La Madrid.

—Apertura de cartas para la reunión del domingo 2 de mayo.

Día 25. — Premio Miguel Cané.

—Premio América.

Día 28.—Ratificación del premio Porteño.

—Apertura de cartas para la reunión del jueves 6 de mayo.

Día 29. — Premio Niobe.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Por ejecución judicial—FINCA calle Leiva No. 4619, entre las de Girardot y Caldas. No. Ho. 20727 Ley 9155 1a. Serie.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Lunes 12 de Abril de 1915 a la 1 p. m., una finca ubicada en la calle Leiva No. 4619, (antes No. 4719) entre las de Caldas y Girardot. Edificio compuesto de: salón para negocio con dos entradas, dos piezas, w. c., etc. Terreno mide: 8.60 mts. de frente al S. E., 9.74 metros en su contra frente al N., 26.35 metros en el costado N. E., y 31.37 metros en el del S. O.

Base de venta $ 7.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.907.—con 273 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Marzo de 1915.

28-3|12-4.

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido Los Chosmes, departamento La Capital, con superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas. Préstamo No. H. 93|8785, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín número 494, el día martes 20 de abril de 1915, a las 3 p. m., un campo ubicado en el partido de Los Chosmes, departamento La Capital, lugar denominado Las Barrancas Coloradas, a una legua y media de la estación Mosmota (F. C. P.), compuesto de una superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas; lindando al norte, con el cerro El Divisadero; al sur, con el camino carretero que conduce a la provincia de Mendoza; al este, con las puntas de unas toscas blancas y al oeste con la línea divisaria entre esta provincia y la de Mendoza.

Base de venta, $ 30.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.499 con 612 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el percio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de abril de 1915.

6|4|20|4

Banco Hipotecario Nacional

Sucursal La Plata

Por ejecución judicial. — Casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda. — Préstamo N.o H.o 1326|7339, serie C. H. A. 6 por ciento, de pesos 4000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día jueves 15 de Abril del año 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, en la calle Santa Rosa esquina Las Piedras número 501, con su terreno propio, que lo constituye el lote número 20 de la manzana Q. de un plano especial, compuesto de 13,51 metros de frente al N. O. sobre la calle Santa Rosa por 19,36 metros también de frente al N. E. sobre la calle Las Piedras, pues forma esquina o sean 261 metros 55 centímetros cuadrados; lindando: al S. E. parte del lote 29 y al S. O. el lote 31, ambos de su manzana.

Base de venta, pesos 5.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3.822 con 153 milésimos y abonará el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra en dinero efectivo. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de Marzo de 1915. 31-3|15-4

ARTURO SANTISO Y Cía.

JUDICIAL. — Casa Oliden N.o 1431, entre Manuel Artigas y el Bulevard Provincias Unidas, con doble vía de tranvía línea 45 y 48, barrio de mucho adelanto y de porvenir. Consta de 2 dormitorios, cocina, w. c., revocado interior y exteriormente, en el fondo una caballeriza con 4 boxes, adoquinado el patio, entrada para carros, etc. Mide 8m66c. de frente al Este por 39m50c. de fondo al Norte y 38m.80c. al Sur. Puede visitarse.

El domingo 18 de abril, a las 4 de la tarde, en la misma propiedad, se rematará. Sin base. Orden del señor juez doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Echegaray, en el expediente caratulado don Fernando Botti contra don Santiago Bardier. Exigiremos el 8 por ciento como seña y a cuenta de precio; el 2 por ciento de nuestra comisión. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579 o Rivadavia 8609. U. T. 3089, Avenida. 2-4|18-4.

FLOR DE LYS

Esta potranca del stud Los Manantiales, que al disputar una carrera recibió heridas de consideración, ya está bien y posiblemente mañana ha de ser anotada.

PIGRA

A esta excelente yegua del entraineur Peñaloza que se le aplicó un cáustico en una mano, sigue muy bien y se le dan paseos de salud.

La hija de Porteño se ha puesto muy linda de aspecto.

TELEFONICAS

—Sí señor, con Vizcay; y yo?
—Con uno e CRITICA.
—Buena persona?
—Como todos los de la casa.
—"Asegún", no?
—No Felipe, todos en general y quiero que aceptando como yo esa convicción facilite algunos datos para el mayor éxito del diario...
—Y qué puedo dar yo de éxito?
—Cooperar con alguna novedad...
—Francamente no tengo ninguna...
—Preguntaremos nosotros; por qué perdió Angeolina?
—Porque corrió menos que los que ganaron...
—Y a qué se debe?
—Yo lo atribuyo al estado de la pista. la Diamond no las va con el barro.
—No será de puro matunga?
—No, la potranca va a ser tan buena como Alhaja que también estuvo a mi cuidado, recuerdan?
—Cómo no.
—Lindos tiempos aquellos del stud Las Parvas.
—Entonces se amontonaba el oro en pilas enormes como el trigo...
—Pero bueno, yo todavía ya les digo, no he perdido las esperanzas...
—Volverán las oscuras golondrinas?
—Cómo le va, y colgarán sus nidos del balcón, no lo duden, el hombre que pierde las esperanzas es un muerto que camina.
—Zas! Filosofías también?
—Ustedes tienen la culpa...
—Pues, francamente, no queremos complicidad en ese atentado.

—1031 Belgrano?
—Sí, señor; deseaba arroz, aceite o alguna otra mercadería de la casa?
—Hablo con el almacén de Sucre y Blandengues?
—En efecto...
—En efecto...
—Hombre, háganos usted el favor en vez de mandarnos pimienta, llamar un momento a Tapón al aparato de parte de CRITICA...
—Cómo no.
(Tapón debe ser buen cliente).
—Hola diareros.
—Qué hay Tapón?
—Nada de nuevo, y por ahí?
—Siempre elaborando cuartillas.
—No han hablado mal de na...
—Eso queríamos, saber algo para poder hablar mal...
—Pues yo no he de ser quien les dé motivo.
—Ni con los de la casa?
—En mi casa todos son santos.
—Hasta los caballos?
—Esos más que nadie; ya saben que todos son cracks...
—Incluso Salvación?
—A ese me lo han hecho crack todos ustedes...
—Pero no lo es?
—Es lindo por el momento y va a correr bien.
—Con una montaña de boletas?
—Si el público se lleva metejón la culpa es de ustedes.
—Estamos a tiempo todavía.
—No, hagan lo que quieran, el potrillo es bueno, ahora si el domingo pierde es otra cosa...
—(Una voz). Lo llama don Anacleto.
—Con quién habla Tapón?
—Con un peón de Galimberti, me voy a alacranear y perdone si los dejo...
—Pobre víctima!

Conversación que sorprendimos y que al pie de la letra transcribimos por si algo puede servir.

A veces los teléfonos son oportunos...

....

—Qué tal Diorita?
—58" los 1000 metros!
—Es puor Orinoco, no?
—Eso es; el negro la compara a Decidida, el domingo papa...
—Y después a los clásicos.
—Qué honor para el haras Pelayo!

....

Comentarios al lector.

—Qué tal don Lauro?
—Bregando con la caballada...
—Siempre que marche bien...
—Regular; a ustedes no se les puede decir la verdad porque enseguida lo largan...
—Ni mentiras tampoco, don Lauro, porque de ellas deducimos la verdad...
—Querían noticias?
—Si usted fuera tan amable..
—El crack es Estribor.
—Tanto gusto.
—Estro sigue enfermito...
—Qué lástima!...
—Y y el domingo?...
—Dos fijas, Papeleta y Clinbell. Quién les ha dicho?
—Nos lo contaron los pajaritos; usted qué pensaba decirnos?
—Que podían ganar.
—Pero nosotros lo aseguramos por nuestra cuenta y riesgo...
—No ve que es imposible?
—El qué?
—Correrse una papa con tranquilidad.

—Qué le pasa Georgette que hasta por teléfono se le nota cierta congoja?
—Vislumbro un año malo...
—Qué hace don Ignacio que no lo vemos?
—Está acobardado...
—Tanto como usted?
—No se quién lo estará más
—Cómo está Mustafá?
—Lindo, pero...
—Y Red Jacket?
—Ya es difícil que vuelva a lo que fué.
—Y Rodil?
—No puede por el barro volver del campo...
—Hasta para andar les molesta a los Diamond?
—Así parece.
—Y los potrillos?
—Regular... todos son parientes, este hermano de aquel primo del otro, el otro sobrino del de más allá y el de más allá cuñado de qué se yo quién... todos parintes, pero las partidas no son gran cosa...
—Hay que visitar a la virgen de Luján...
—O al diablo, amigo; esto lo veo muy mal...

ESTADISTICA SPORTIVA

Posición que ocupan los padrillos, caballerizas, caballos y jockeys ganadores en lo que va de la temporada:

CABALLERIZAS

Don Gonzalo	$74.450
Carlitos	„ 39.000
Jean A.	„ 38.300
Los Cardos	„ 35.700
Montiel	„ 30.700
Newamkrer	„ 30.000
Santa Luisa	„ 29700
J. B. Zubaurre.	„ 27.300
E. Frazer	„ 26.550
Amistad	„ 23.050
Rancagua	„ 22.900
Navarro	„ 22.400
Armón	„ 21.050
Petite Ecurie	„ 19.700
Asteroide	„ 19.650
B. Villanueva	„ 17.400
Clavo	„ 17.200
Guadalupe.	„ 17.100
Los Yuyos	„ 16.400
La Espina	„ 16.150
El Marino	„ 16.100
El Talar	„ 14.700
Royal.	„ 14.200

PADRILLOS

Diamond Jubilee.	„ 75.950
Cyllene	„ 73.750
Druid.	„ 72.500
Old Man.	„ 54.650
Jardy	„ 50.300
Polar Star	„ 50.300
Calepino	„ 36.400
Polayo.	„ 30.350
Greenan	„ 30.300
Ducato	„ 29.700
Lord Meltón	„ 29.600
Val d'Or	„ 28.300
Américo	„ 27.900
Bluet Boat	„ 26.750
Pipperint	„ 26.400
Galloway	„ 26.250
Pearl River	„ 23.000
Dusty Miller.	„ 19.850
Black Prince	„ 18.100
Orange	„ 17.200
Millenium.	„ 16.850
Pictor.	„ 16.600
Valero.	„ 15.400

CABALLOS

San Marcos	$ 35.500
Pan Pan	„ 29.700
Retrechero.	„ 24.100
Decidida	„ 19.000
San Simón	„ 17.400
Cuyano II	„ 17.100
Nondina	„ 16.650
Schéhérazade	„ 16.400
Escándalo	„ 16.600
Papaoscas	„ 16.000
Siete y Medio	„ 16.000
Chucker Out	„ 15.800
Indiecita	„ 15.300
Calicanto	„ 14.400
Trabuco	„ 13.800
Farnesina.	„ 12.950
La Commune	„ 12.850
Gaitero.	„ 12.100
Junta Puchos.	„ 11.500
Eureka III	„ 11.400
Uriburu	„ 11.200
Chinesco	„ 10.750
Borbonón	„ 10.600
Makaroff	„ 10.300
Rochela	„ 10.200
Mendicant.	„ 9.900
Parsifal II.	„ 9.900
La Sonámbula	„ 9.800
Rancé.	„ 9.500
Canora.	„ 9.400
La Ñatita	„ 8.700
Voilá!	„ 8.550
Deseada	„ 8.550
Pagliaccio	„ 8.500
Blagueur	„ 8.500
Sincera	„ 8.100
On-Kó	„ 6.800
Lechuza	„ 6.600
Paul Pons	„ 6.100

JOCKEYS

A. Navarro	23	carreras
D. Torterolo	20	„
M. Acosta.	19	„
D. Englander.	16	„
F. Arcuri	16	„
E. Muraña.	13	„
R. V. Lanatti.	12	„
R. Rivero.	10	„
S. Blanco	10	„
J. Fernández	10	„
D. Cardoso	9	„
J. Etenechurry	7	„
G. Ardouin	5	„

ROSARIO

El sábado vence el forfait de la carrera clásica que va a continuación y como puede ser de interés damos la lista de los anotados:

Premio Capital. — Abril 18. — 1100 metros. — Silk Stockings, Mi Nene, Toupet, Socarrona, The Libel, Viejita, Spinaway, Sandstorm, Sandfly II, Rosa The, Itagüi, Cazador, Gorxa, Galliard, Rey Negro, Tric Trac, Cocainera, Yelmo, Marco Antonio II, Kio, Maricela, Pilcomayo II, Malvaloca, Jellicoe, Motherless, Cristal, Oncama, Encore, Caminata, Carita, El Nenino, Coronation, Boston Bill, Suplente II, Trinchera, Tartina, Juanuco, Facundo IV, Guayaca, Avelina, Dárica, Baldón, Hermitaño, Kan-Já, Patcholo, Idolatría, Poupoule, Audax, Pretensión, Pinotto, Chasque.

C. Alvarez. — Estamos por volverle a aplicar el calificativo de "maestro" que en la temporada de 1913, la prensa y los aficionados dábanle a este profesional. Sus sucesivas victorias con Lil Artha y discretísima actuación en general, revelan bien a las claras que se ha quebrado ya la feroz "guigne" que lo persiguió durante largos meses; y que el hombre ha empezado a echar buena y seguirá así un buen rato.

Clementino es uno de los profesionales más correctos, y en estos últimos tiempos, más honestos, de consiguiente, los aficionados deben observar con alegría su reincorporación a los látigos de primera fila.

Los programas. — La semana pasada se reunió la comisión directiva del Jockey Club Rosario, resolviendo reducir en definitiva todos los programas del año a seis pruebas, en lugar de los programas clásicos de siete carreras que existían hasta ahora.

Esta resolución regirá desde el 4 de abril en adelante, pues, al adoptarse aquella, ya estaba en circulación el programa de entradas para ese día.

Así mismo acordó que en lo sucesivo, un comisario de carrera acompañe en las largadas al starter señor Rassoll.

Programa de entradas para la reunión del 18 de abril de 1915:

Premio Marcellus (1907). Para todo caballo que no haya ganado más de 2000 pesos. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada 200 pesos ganados. Premio 1000 pesos al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada 15 pesos. Distancia 1000 metros.

Premio Charata (1908). Para todo caballo que no haya ganado más de 10.000 pesos. Peso: 44 kilos. Recargo de 3 kilos por cada 2000 pesos o fracción mayor de 1000 pesos ganados. Premio 1000 pesos al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada 15 pesos. Distancia 2000 metros.

Premio Duras (1909). Handicap para todo caballo ganador. Premio 500 pesos al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada 20 pesos. Distancia 1600 metros.

Premio Capital. (Clásica cerrada).

Premio La Valkyria (1913). Para todo caballo que no haya ganado más de 5.000 pesos. Peso: 48 kilos. Recargo de 2 kilos por cada 1000 pesos ganados o fracción mayor de 500 pesos. Premio 1000 pesos al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada 15 pesos. Distancia 1300 metros.

Premio Pochita (1914). Handicap para todo caballo ganador de más de 5000 pesos. Premio 1500 pesos al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada 20 pesos. Distancia 2200 metros.

Apertura de cartas, sábado 10 de abril a las 7 p. m.

EL CARTEL DE HOY

POLITEAMA ARGENTINO. — Compañía cómica dramática española. — Viernes 9: Las golondrinas; La Malquerida.

VICTORIA — Compañía lírica italiana. — Sábado 10: Cavalleria Rusticana; I Pagliacci.

ARGENTINO — Compañía de Florencio Parravicini. — Viernes 9: Teatro de variedades; El cabo Gallardo; reprise Las romerías; Biblioteca popular y couplets por La Yayá.

APOLO — Compañía Nacional Angelina Pagano. — Viernes 9: Un hijo de América.

MODERNO. — Compañía Gaetano Cavalli. —Sábado 10: Il matrimonio del dottor Pistagna; La classe degli asini; Massinelli in vacanza.

MARCONI. — Compañía lírica Marranti.— Sábado 10: Il Trovatore.

BATTAGLIA. — Compañía Gómez-Gutiérrez Viernes 9: Estreno, El supremo silencio; Linda Thelma; La traviesa.

EMPHIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy: La bailarina roja.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

SPLENDID THEATRE. — Hoy variado e interesante programa: estreno, El derecho a la dicha, notable comedia en 10 partes.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Hoy: El fantasma de la felicidad; La encantadora.

SMART PALACE. — Corrintes 1283. — Hoy La hija de Neptuno o La sirena desnuda, Venganza, Moderna cenicienta.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Lavalle. — Hoy: El loco del castillo.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Hoy: Espartaco; Pathé Journal 315; Historia de una herencia.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Hoy: La secta de los Cobras; Después de la muerte; Sueño de una noche de luna.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

RADIUM N.o 4. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

COLON DE FLORES — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

CINE ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días. — Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 336— Hoy: Variado e interesante programa.

Football, aviación y otros deportes.

LOS FONDOS

Conocer el monto de las finanzas asociacionistas; saber con exactitud cuál es el total que encierran las arcas de la entidad de football; es una aspiración unánime, un deseo legítimo que debe satisfacerse cuanto antes, con la publicación oficial del balance, cuyas cifras servirán para confirmar ampliamente lo que se ha sostenido sobre este asunto, o bien, desvirtuar todas esas afirmaciones. La seriedad y el prestigio de la Asociación Argentina de Football, obligan a dar a conocer ese balance sin pérdida de tiempo.



La comisión divisional

Dentro de muy pocos días ha de constituirse la comisión divisional. Bueno es recordar pues, la necesidad que hay en que los clubs envíen al seno de la misma, a delegados capaces de defender, con altura y eficacia los intereses de éstos. Caballeros que no llenen más condiciones que el deseo de no cometer injusticias y la independencia de criterio.

Llevar a la comisión divisional delegados cuya principal gestión sea ventilar cuestiones de índole personal olvidando la corrección y las buenas prácticas, será sin duda el error más grave de los clubs. De ellos depende, pues, que la comisión divisional esté constituída por quienes sepan velar por sus intereses.

La tarea está hoy más que nunca facilitada.

La por demás conocida actuación de unos en las esferas footballísticas y la evidente incompetencia demostrada por muchos de los delegados de los clubs que formaron la última asamblea asociacionista son dos cosas que no deben olvidar los clubs al designar sus delegados.

A la competencia en estos asuntos del football hay que unir la caballerosidad y decencia.

Será siempre preferible un delegado no muy erudito pero de "buena pasta" que uno demasiado docto en asuntos footballísticos pero de "mañas" viejas.

En el interés de los clubs y para el bien del deporte hoy que cuidar mucho la designación de los delegados de la comisión divisional.

La tribuna de las socias

Todo el que se ha costeado a la cancha del club San Isidro, ha podido admirar los continuos progresos que a diario se advierten allí. Se descubre a la distancia la acción eficiente de una inteligencia que regula el avance progresista del club en todas sus manifestaciones. Claro está que al hablar de inteligencia, no nos metemos con el doctor Critien.

Pues bien. Una de las innovaciones que ha sido recibida con mayores muestras de aprobación, fué la creación de una tribuna especial para las niñas asociadas al club.

Por ello, en el match del Independiente y San Isidro, la tribuna forrada íntegramente de raso blanco, adornada de azahares y flores de la estación, alfombrada y magnificente con sus moños de tules de Bruselas, se vió repleta de señoritas, que con sus gentiles manos aplaudían las incidencias del partido. El espectáculo era realmente halagador y contrastaba evidentemente con la impresión dejada, según manifestaban los sanisidreños a todo el que quería oirlo, por las asociadas del otro lado del Riachuelo.

Pero en medio de la tonalidad de los vestidos claros de las señoritas, aparecía un punto oscuro, como una mancha negra, alterando la uniformidad del conjunto. Era un socio del club que olvidando las conveniencias del ambiente, había ubicado su humanidad embutida en un figurín de sastrería, en medio del círculo designado exclusivamente para las señoritas.

Hubo más de un fanático local que perdió de apreciar más de un foul de la defensa local, por dirigir su visual hacia donde se hallaba el tipo de referencia.

El hecho, por su especial contraste, provocó el comentario general. Unos decían que la comisión no debía permitir eso. Otros afirmaban que el intruso tenía permiso. Y las opiniones se encontraban. Un pibe, a quien fastidiaban las discusiones, resolvió el asunto.

—Y bueno,—dijo,—si el tipo ese está en la tribuna de las socias, será mujer. ¡Y basta!



¡OJO, REFEREE!

El domingo se jugará uno de los matches "bravos" de la temporada: el de Boca Juniors con Independiente, que desde hace años se tienen ganas.

Bueno es recordar lo que ocurrió hace tiempo ya, cuando ambos teams militaban en segunda división. Se produjo entonces un descomunal batifondo; el réferee fué agredido, el público invadió el field y la Asociación le clausuró la cancha al Independiente.

No es nuestra intención suponer que tales hechos van a repetirse el domingo, pero es oportuno que el réferee que actúe en ese match esté prevenido y proceda con toda energía desde el comienzo de la lucha, si los jugadores apelan a las brusquedades.

De lo contrario, ya se sabe lo que ocurre, y por muchos motivos deben evitarse estas cosas.

ASOCIACION ARGENTINA

Esta tarde se reunirán en el local de la Asociación, Reconquista 316, los delegados de los clubs de Intermedia, con el objeto de elegir los representantes de la misma ante la asamblea y comisión divisional.

Después de este acto se sortearán las secciones de los teams correspondientes a la 4.a y 5.a divisiones.



LA ASOCIACION, EMBANDERADA

La Asociación quiso adherirse a los festejos realizados ayer en honor del rey de Bélgica, y resolvió enarbolar en sus balcones de la calle Reconquista, la insignia del heroico pueblo.

Con ese objeto se le ordenó a Chicho que mandase comprar dos banderas argentinas y una belga. El "señor gerente" comisionó a su vez al japonés de los $ 32.50, y allá salió el nipón en busca de los símbolos.

Al cabo de dos horas llegó el japonés, sudoroso y jadeante, trayendo en sus hombros tres largas astas, y en un paquete, bien envueltas, las banderas.

Sin fijarse en lo que hacía y temiendo la reprimenda de Chicho por haberse tardado más de lo prudencial, el japonés tomó la escalera por su cuenta, pero a la mitad del camino tropezó con Gondra, que en ese momento bajaba. La colisión fué inevitable y el referee recibió las caricias de las astas en un ojo. Pero el japonés—que al fin y al cabo imita en todo a Chicho—se hizo el zonzo y siguió viaje.

Por razones que han de comprenderse fácilmente, no reproducimos las frasesitas con que Chicho saludó al japonés. Lo cierto es que, después de eso, el gerente y su ayudante se ocuparon de colocar las banderas. Chicho mostró su habilidad una vez más, y en cada una de ellas gastó un ovillo de piolín para sujetarlas. No sabemos si el tesorero intervino para desautorizar ese derroche.

Y he aquí, como después de estas peripecias, el frente de la Asociación ostentó ayer dos banderas argentinas y una belga en el centro.

Este hecho motivó una enérgica protesta ante el doctor Orma, por parte de Chicho, quien quería—con mucha razón—que también figurase allí la bandera inglesa.

Alegaba entre otras razones, que la exclusión tenía por objeto hacerlo estrilar.

¡Qué Chicho, éste!

¿Qué estrella será ésta?

(De un diario de ayer)

Estrella, indignado por lo que hacía Delfina, le aplicó un fuerte puñetazo en el rostro, que le produjo una extensa herida.

La menor fué enviada al consultorio central de la Asistencia Pública. Estrella está detenido en la comisaría 1;.

Tercer round de la Copa de Inglaterra

El tercer round de la Copa de Inglaterra ha sido disputado con gran brío. De ocho partidos jugados, cuatro de ellos, necesitaron dos horas para definirse y a pesar del tiempo reglamentario, dos de éstos quedaron empatados; el de Southampton v. Hull (poderoso cuadro de segunda división) y el Bradford City v. Norwich. En todos los casos, tan sólo un goal separó a vencedores de vencidos.

A todos los encuentros asistió un número tal de personas, que ha sobrepasado cualquier cifra registrada en la temporada.

La característica principal de esta serie de matchs fué la derrota de Burnley, el ganador de la copa el año pasado, por Bolton Wanderers, ante un público que ascendía a 42.000 almas. Dentro del tiempo reglamentario ambos cuadros arribaron a un empate de un goal por cada bando, por lo cual fué necesario reanudar la lucha en un período suplementario.

Bolton Wanderers persistió en su táctica de rápidos y avasalladores ataques y de este modo consiguió marcar un nuevo tanto que le dió la victoria.

También el partido entre Sheffield United y Bradford, jugado ante 30.032 personas, necesitó tiempo suplementario para decidirse. Venció Sheffield United por un goal a cero, después de una lucha reñidísima, en la cual la línea delantera de los vencedores se estrelló repetidas veces con una sólida defensa, en la cual se destacaron los halves de Bradford.

Se calcula que el encuentro entre Birmingham y Oldham Athletic asistieron alrededor de 50.000 personas. Esta asistencia numerosa se explica por el hecho de que el Oldham Athletic es el actual "leader" de la Liga Inglesa y el Birmingham un cuadro con condiciones suficientes como para disputarle la victoria, como efectivamente sucedió, pues según un cronista inglés, el ataque del Birmingham fué tan peligroso "que bien puede decirse que el Oldham debió su victoria principalmente a su goalkeeper Matthews". Oldham Athletic fué el primero en abrir el score en el primer tiempo. Birmingham no tardó en empatar y tomar la delantera poco después. Oldham volvió a empatar, y al final del partido, gracias a la acción acertada de sus fowards que habían reaccionado, marcó un nuevo tanto con lo cual obtuvo la victoria por tres goals contra dos.

Everton jugó contra el Queen Park Rangers y lo derrotó por dos goals contra uno.

El juego fué brusco y adquirió tales proporciones, que el referee se vió obligado a hacer retirar de la cancha al capitán del Everton. Asistieron a este encuentro 33.000 personas.

Chelsea venció al Manchester City por un goal a cero. El encuentro fué reñido y no hubo un solo instante de decaimiento desde el principio hasta el fin. El hombre del field fué indiscutiblemente el arquero de Chelsea, Molyneux, que jugó un brillante partido. En una ocasión un forward contrario se dirigió hacia el arco, después de burlar a la defensa, y tiró hacia un apartado rincón del arco. Molyneux efectuó un esfuerzo sobrehumano (según dice una crónica inglesa) y consiguió detener la pelota en medio de la aclamación del público.

Los dos encuentros, que quedaron en suspenso para ser jugados el sábado siguiente, fueron como ya hemos dicho: Hull City v. Southampton y Norwich v. Bradford City.

El primero terminó con la victoria del Hull City, por cuatro goals a cero.

De este valiente cuadro de segunda división, que alcanzó un triunfo tan notorio, ha dicho un cronista en el "Athletic News":

"Hull City tiene derecho a sentirse orgulloso de ser el único cuadro de segunda división que ha llegado hasta el cuarto round de la Copa de Inglaterra. En su último match, me ha causado la impresión de un cuadro de once hombres empeñosos, animados por ese espíritu de camaradería que da vida al equipo. Un bando estimulado por un sentimiento tan grande de compañerismo resultará siempre una fuente de dificultades para cualquier contrario. Bien es verdad que el Southampton, durante la última media hora, careció de uno de sus componentes, pero ya a esa altura del encuentro, el bando estaba irremisiblemente perdido".

Ese día tampoco se definió el encuentro entre Bradford City y Norwich, que terminaron en un empate de cero a cero apesar del tiempo reglamentario, por lo cual el encuentro debe jugarse el sábado siguiente. Y por fin, después de dos encuentros empatados, Bradford City pudo vencer a su rival por dos goals a cero, uno de los cuales fué un puntapié penal. Se había dispuesto que el partido se realizase a puertas cerradas, pero bien pronto el público, apostado en las cercanías de la cancha, avasalló la entrada y practicó varias roturas en los cercos, por lo cual fué necesario permitirle la entrada al field. He aquí los cuadros que participaron en el cuarto round de la Copa de Inglaterra: Chelsea v. Newcastle United; Bradford City v. Everton; Bolton Wanderers v. Hull City y Oldham Athletic v. Sheffield United.

CLUB HIPICO ARGENTINO

Para el domingo 11 de abril el club Hípico Argentino, siguiendo el programa trazado, ha resuelto organizar en el stadium de Palermo un festival sportivo en el que tomarán parte el aviador Domenjoz y Carlos Grecco, con su para caída y ascención en globo.

Domenjoz de más está decirlo, con sus últimos vuelos del 1.o de abril, ha dejado en la opinión pública el deseo de admirarle, pues los emocionantes vuelos ejecutados con una audacia suma y una maestría sin igual en el arte de volar, dan al joven piloto el mérito que ha sabido adquirir con la demostración amplia de su habilidad. El vuelo cabeza abajo que ejecutara el 1.o de abril por espacio de 32 segundos, se prepara hacerlo el domingo con una duración de un minuto más a fin de que el público pueda darse cuenta de su verdadera magnitud.

Un número nuevo y que ha despertado verdadero interés en el del señor Grecco, el cual suspendido de un globo cautivo a una altura de 200 metros, se lanza al espacio en su para caída. La sensación que experimenta el espectador se manifiesta interesante, pues hace el efecto de una verdadera caída en lo cual toda idea de salvación desaparece; el tiempo que permanece en el espacio produce tan intensa sensación que el público recién cuando toca tierra sale de su asombro, prorrumpiendo en una manifestación de franca alegría al ver que el piloto ha salido ileso.

Para terminar la fiesta el Aéreo Club Argentino, soltará amarras al globo Jorge Newbery piloteado por socios del club.

El club Hípico Argentino a fin de hacer menos graves la entrada ha resuelto fijar la entrada general a pesos 1 y la de menores a 0.50 centapos.

Una banda del ejército amenizará la fiesta.



SORTEO DE SECCIONES DE LA 3.a DIVISION

Ayer se sortearon en el local de la Asociación Argentina de Football, las secciones correspondientes a la 3.a división, dando el siguiente resultado:

Zona Norte, sección A. — Belgrano, San Fernando, Jorge Newbery B., San Martín, Alumni A., Unión Excursionista B., Comercio, Kimberley y Tigre (condicional).

Sección B. — Libertarios Unidos A., Carapachay, Platense, Sportivo Palermo A., José C. Paz, Comercio, San Isidro, Ultimátum A., Defensores de Belgrano B.

Sección C. — Palermo B., Jorge Newbery A., Libertarios Unidos B., Unión, Radium B., Ultimátum B., Retiro Pacífico A., Tigre Juniors, Sportivo Palermo B.

Sección D.—Defensores Belgrano A. Alumni B., General Viamonte, Martínez, Palermo A., Unión Excursionista A., Radium A., Ultimátum B., Retiro Pacífico B.

Zona Oeste. — Sección A. — Hispano Argentino A., Porteño B., Huracán, Chacabuco C., Nueva Chicago, F. C. Oeste, G. y Esgrima, Floresta, All Boys, Estudiantes B.

Sección B. — Atlanta, Continental, Hispano Argentino B., Chacabuco A., Nacional, San Lorenzo, Ciudadela A., Barracas Central A., Climpia, Triunvirato.

Sección C. — Barracas Central C., Cambrian, Germinal, Chacabuco B., Estudiantes A., Estudiantil Porteño, Porteño A., Ciudadela B., Alsina Juniors, Vélez Sársfield.

Zona Sud. — Sección A. — Gimnasia y Esgrima de Bánfield, Lanús B., Quilmes, Instituto Americano, Argentino del Sud, Burzaco, Blanco y Negro, Sportivo Francés, Talleres United, Buenos Aires A., Racing B.

Sección B. — Sportivo Francés, Burzaco B., Bánfield A., Independiente B., Defensores de Belgrano, Boca Juniors, Estudiantes de Bernal, Arte y Sport, Argentino de Quilmes, F. C. Provincial, Buchardo.

Sección C. — Blanco y Negro, Boca Juniors A., Espora, Estudiantes de La Plata, Friends, Independiente A., Lanús A., Racing, Sportivo Suizo, Bánfield.



AVIACION

VEDRINES Y LOS ACCIDENTES

Julio Vedrines, el famoso aviador francés, que tantas proezas realiza en la actual guerra europea, ha hecho las siguientes declaraciones sobre las accidentes y sus causas:

"Yo he volado, y no tan mal, muchos kilómetros; creo asimismo ser uno de los pilotos de más renombre, y bien: a cada nueva salida que efectúo aprendo algo desconocido. Un remolino, una corriente de aire ignorada, surge y me lleva a la realidad de las cosas, probándome que a pesar de la experiencia en la aviación no se puede jamás decir: ¡Yo lo sé todo!

Lo que constituye la superioridad del civil sobre el militar, es que éste, después que ha obtenido su brevet, es enviado a un lugar cualquiera, mientras que él primero continúa viviendo en su ambiente; vuela después de su primera salida sin ensayar proeza, sigue los consejos de su profesor y amigos y no sube más que sobre aparatos que se encuentran muy a punto.

Cada visita al aeródromo se traduce por lecciones de cosas que le permiten, lenta, pero seguramente, convertirse en un aguerrido marino aéreo.

El oficial en cambio, no cuenta más que consigo mismo. Las experiencias las ejecuta él mismo; desde que se cree seguro, ensaya movimientos nuevos y variados; frecuentemente cae y muere. por otra parte, quien sabe si por su grado militar no se atreve nunca a pedir consejos a los que saben, mientras que un civil, aunque sea un campeón, no titubea en interrogar a un mecánico.

Un superior preferirá ignorar el manejo de tal o cual pieza de su aparato antes de hablar a un inferior".



CONROLES VOLANTES

En la reunión del concejo directivo se despacharon favorablemente las solicitudes y controles volantes presentadas por los clubs Ciclista Argentino y Coronel Salvadores.

Para representar al Club Motociclista Nacional en la carrera que efectuará el domingo próximo sobre el trayecto Sarandí-La Plata y regreso el primero de los centros citados, fueron designados los socios Arnoldo Bernasconi y José Schmidt y con el mismo fin, para la Sarandí-Gutiérrez-Sarandí a realizarse el día 18 bajo la dirección del club Coronel Salvadores, los señores Mariano de la Fuente y José Marichalar.

Por resolución de la comisión directiva y a pedido de los señores Carlos Santiago y José A. Canale, desde fines del mes corriente, cada dos jueves, se darán en el local del club, conferencias teórico-prácticas, sobre motores a explosión y anexos.

Estas disertaciones estarán a cargo de alumnos de la Facultad de Ingeniería, mecánicos afiliados a la sociedad y corredores motociclistas, contribuyendo así al esparcimiento e instrucción de los asociados en las horas de la noche.

La entrada será libre, permitiéndose el montaje y desarme de motores durante las horas de conferencia, es decir de 9 a 11.30 p. m.

EL ENERGUMENO

Francamente, cuando se entretiene momentaneamente la atención en la contemplación del bigotudo galeno que ayer estaba afónico a causa de la grita con que arruinó los tímpanos de sus compañeros del consejo, inspira un sentimiento de honda conmiseración. Fuera del consejo su faz parece la de un hombre bueno, suavísimamente bueno, encantadoramente bueno. Algo así como un pedazo grande de pan tierno.

¡Quén había de decir que el famoso As de Copas se convierte en un basilisco en cuanto oye hablar de Federación y el suavísimo Rafaelito se enfurece, se electriza y se convierte en un energúmeno.

Indudablemente, está envenenado. Y por para coincidencia, el enfermo siente el recrudimiento de la enfermedad en los momentos que sesione el consejo. ¡Pobre As de Copas!

BANCOS



LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a un concurso de cuadernos de escritura, hasta el día 30 de abril próximo, inclusive, en el que podrán presentarse todos aquellos que han estado ya en uso en las escuelas dependientes del honorable consejo y algunos otros nuevos. Las casas que participan de didicho concurso deberán acompañar muestras de los cuadernos que presenten e indicar los precios con que los ofrecen, remitiéndolos a la comisión de textos de 1914, de esta repartición.

Buenos Aires, marzo 26 de 1915.

5-4|30-4

El secretario general.

PROFESIONALES

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO JORGE BONNER**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marini, secretario. 23-3|23-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber por el término de ocho días, que habiéndose presentado los señores **MECOCCI y RAPAPORT** solicitando convocatoria de acreedores, se ha designado la audiencia del 14 de abril, a las 3 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de verificación de créditos e informe sobre la exactitud del balance presentado por el contador insaculado, don M. Rodríguez Etchart, juntamente con los interventores designados: Banco de la Nación Argentina, Migñaqui y Cía. y Banco de Galicia. — Buenos Aires, marzo de 1911.—Palacio de Justicia 5.o piso sobre Lavalle.—Luis Martín y Herrera, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber, en los autos seguidos por la Sociedad Anónima Crédito Popular contra don Martín Novión sobre cobro ejecutivo de pesos, que ha recaído la siguiente sentencia: "Buenos Aires, febrero 22 de 1915—Autos y vistos: Certificamos en este acto el secretario que el ejecutado no ha opuesto excepciones dentro del término legal, artículos 485, 486, 498 y 507 del código de procedimientos, llévese adelante esta ejecución contra Martín Novión, hasta que pague a la Sociedad Crédito Popular la suma de un mil seiscientos pesos moneda nacional, intereses y costas. Regúlanse los honorarios del apoderado Grané en ciento veinte pesos m|n. Hágase saber la presente sentencia al deudor por edictos, que se publicarán tres veces en el "Boletín Judicial" y CRITICA.—F. Martín y Herrera.—Ante mí: Juan J. Britos (hijo)." — Buenos Aires, marzo 19 de 1915.

Por disposición de señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDA CULOTTA o RICARDA COLOTTA DE GLORIOSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914. — Enrique Aranda, secretario. v. 11-4-915.

Por disposición del señor juez de comercio, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber a los acreedores de la razón social **QUADRELLI y FOI**, que en los autos de esta convocatoria, se ha designado nuevamente la audiencia del 13 de abril, a las 2 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos en la Sala de Audiencias del juzgado. — Buenos Aires, abril de 1915. Agustín N. Matienzo, secretario. — Palacio de Justicia, 6.o piso. 7-4|9-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL ARAUJO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos aires, octubre 14 de 1914.—Horacio H. Dobranich, secretario. 17-3|16-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, encargado interinamente a cargo del juzgado del doctor Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN BAUTISTA GODIO y ANGELA GODIO DE GATTONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 22 de 1914.—J. Carlomagno, secretario. 17-3|16-4.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de treinta días, que se ha declarado abierto el concurso de don **PEDRO F. NARETTI**, habiéndose nombrado síndico del mismo al doctor Enrique Rojo, a quien deberán los acreedores, dentro de dicho término, presentarle los justificativos de sus respectivos créditos a cuyo efecto ha constituído domicilio en la calle Maipú 256, tercer piso, escritorio 13. Los autos se tramitan por la secretaría a cargo del que subscribe. — Octubre 28 de 1914. — Gabriel Fernández, secretario. 17-3|16-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría de que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOAQUIN HERRAN**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4.